

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №346 комбинированного вида
с татарским языком воспитания и обучения»
Ново-Савиновского района г.Казани

Принято

решением Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 346»
протокол № 1 от 26 .08.2022г

Утверждаю

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 346»
 Хафизова Е.В.

Введено в действие приказом

№ 40-0 от 01.09.2022

Рабочая программа
Музыкального руководителя
МАДОУ «Детский сад №346 комбинированного вида
с татарским языком воспитания и обучения»
Ново-Савиновского района г.Казани
Манжелиевской О.Н.
на 2022-2023 учебный год

Содержание

Раздел I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1. Пояснительная записка – стр.3
- 1.1. Принципы реализации программы – стр.4
- 1.2. Цель и задачи программы – стр.5

Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Интеграция с другими образовательными областями - стр.8
 - 2.1.1. Интеграция образовательных областей по возрастам – стр.9
- 2.2. Образовательные технологии, используемые в работе ДОУ – стр.25
- 2.3. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетического развития» (музыка) – стр.29
 - 2.3.1. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе раннего возраста – стр.29
 - 2.3.2. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе – стр.30
 - 2.3.3. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе – стр.31
 - 2.3.4. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе – стр.32
 - 2.3.5. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе – стр.33
- 2.4. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»- стр.34 (Музыка)
- 2.5. Коррекционная работа – стр.57
- 2.6. Перспективный план взаимодействия специалистов в коррекционно – развивающей работе для детей с ОВЗ – стр.58

Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Объём образовательной нагрузки и методическое оснащение – стр.63
- 3.2. Условия реализации программы – стр.63
- 3.3. Кадровые условия реализации программы – стр.64
- 3.4. Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя – стр.64
- 3.5. Материально – техническое оснащение музыкального зала – стр.69
- 3.6. Целевые ориентиры освоения программы – стр.69
- 3.7. Планируемые результаты освоения детьми основной программы – стр.71
- 3.8. Взаимодействие с семьями воспитанников – стр.73
 - 3.8.1. Система работы и взаимодействие с семьями воспитанников – стр.74
- 3.9. Учебно – методическое обеспечение – стр.77

Приложение №1 Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2020-2021 учебный год – стр.78

Раздел 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности...»

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка) разработана на основе ООП МАДОУ «Детский сад №346» (с учетом основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой)

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года N 32 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения";
- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Данная рабочая программа (РП) для детей дошкольного возраста с ИН (с синдромом Дауна) разработана на основе следующих образовательных программ

- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО)
- ✓ Устав МАДОУ

1.1 ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

При разработке Программы ориентировались на комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа:

- ✓ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- ✓ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ✓ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- ✓ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✓ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ✓ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- ✓ строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество Организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Ведущими целями примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой являются:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе; к обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семей воспитанников.
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Цель музыкального развития: развитие музыкальности детей и способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- развитие предпосылок целостно – смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- воспитание искусством фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам музыкального произведений;

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса, развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков, обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»:

песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Раздел II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Интеграция с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств в музыкально - ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	Исправление дефектов звукопроизношения; развитие фонематического слуха; разучивание стихотворного материала для утренников и развлечений; формирование правильного фразового дыхания; развития силы и тембра голоса и т.д.
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Художественно-эстетическое развитие»	Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.1.1. Интеграция образовательных областей по возрастам

Возраст детей от 2-4 лет

1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности

Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.

В процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру.

Сюжетно-ролевые игры: Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешки, песенки, сказки, стихи); Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.

Театрализованные игры: Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Дидактические игры: В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно танцевать;)Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные). Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов.

3.Образовательная область «Физическое развитие»

Укрепление здоровья, закаливание организма. Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.

Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве.

Формы работы. Раздел «Слушание»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике - на ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • ООД, праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - в образовательной деятельности - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для обыгрывания сказок, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые просмотры ООД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
Формы работы. Раздел «Пение»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: Во время ООД: «Музыка» - во время умывания - во время других ООД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none"> ООД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другая ООД - театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для обыгрывания сказок, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: <ul style="list-style-type: none"> песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально - дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) ООД «Музыка» для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров <ul style="list-style-type: none"> Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность - игры, хороводы - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. <ul style="list-style-type: none"> • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытая ООД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье <p>Посещения детских музыкальных театров</p>
--	--	--	---

Возраст детей 4 – 5 лет

1. Образовательная область «Социальное – коммуникативное развитие»

Подвижные игры. Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить

этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Способствовать развитию любознательности. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, имена. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Формировать умение замечать изменения в оформлении музыкального зала.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

Формы работы с детьми

Формы работы. Раздел «Слушание»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> на утренней гимнастике в ООД: «Музыка» и «Физкультура» во время умывания на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> Другие области ООД <ul style="list-style-type: none"> театрализованная деятельность слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО <ul style="list-style-type: none"> Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» 	<p>Консультации для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> Родительские собрания Индивидуальные беседы <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>ООД: «Музыка» для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров, экскурсии</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>
Формы работы. Раздел «Пение»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: в ООД: «Музыка» и «Физкультура» другая ООД во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх в театрализованной деятельности на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> Игры в ООД, «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) ООД для родителей <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание совместных песенников
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально- 	<ul style="list-style-type: none"> ООД 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для 	Совместные праздники, развлечения

<p>ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике - ООД :«Музыка» и «Физкультура» - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх <ul style="list-style-type: none"> - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность - музыкальные игры, хороводы с пением - празднование дней рождения 	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации 	<p>в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>ООД: «Музыка» для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	---	--	--

Возраст детей 5-6 лет

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Подвижные игры

Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Знакомить с народными играми.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять

импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей. Помогать детям подбирать слова в точном соответствии со смыслом (музыка по характеру какая? (весёлая, грустная и т.д.)

Формы работы

Раздел «Слушание»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике - в ООД: «Музыка», «Физкультура» - во время умывания - в других областях ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • ООД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - другие области ООД - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок, - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытая ООД для родителей

	<p>действительности; - рассматривание портретов композиторов</p>		<p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> • Посещения детских музыкальных театров <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>
Формы работы. Раздел «Пение»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: • На ООД: «Музыка» и других областях НОД <p>- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ООД • Праздники, развлечения <p>Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <p>Создание музея любимого композитора</p>

		<p>ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <ul style="list-style-type: none"> Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. <p>Музыкально-дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье <p>Посещения детских музыкальных театров,</p> <ul style="list-style-type: none"> Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
Формы работы. Раздел «Музыкально - ритмические движения»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> на утренней гимнастике в ООД «Музыка» в других областях ООД на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх 	<ul style="list-style-type: none"> ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> театрализованная деятельность музыкальные игры, хороводы с пением 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и</p>

<p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>- инсценирование песен - формирование танцевального творчества - импровизация образов сказочных животных и птиц - празднование дней рождения</p>	<p>репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инсценирование содержания песен, хороводов <ul style="list-style-type: none"> • Составление композиций танца 	<p>родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые ООД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <p>Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
---------------------------------------	---	--	---

Возраст детей 6 - 7 лет

Культурно-досуговая деятельность. Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми. Приучать осмысленно, использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни. Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.)

Дидактические игры

Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Формы работы. Раздел «Слушание»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> на утренней гимнастике в ООД «Музыка» во время умывания в других областях ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх в компьютерных играх перед дневным сном при пробуждении 	<ul style="list-style-type: none"> ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: другие области ООД театрализованная деятельность слушание музыкальных сказок, беседы с детьми о музыке; просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)

- на праздниках и развлечениях	действительности; - рассматривание портретов композиторов		<ul style="list-style-type: none"> • Открытые ООД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье <ul style="list-style-type: none"> • Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр видеофильмов
Формы работы. Раздел «Пение»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - в ООД «Музыка» - в других областях ООД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • ООД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактические игры <p>Инсценирование песен, хороводов</p> <p>Музицирование с песенной импровизацией</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые ООД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье <ul style="list-style-type: none"> • Посещения детских музыкальных театров <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>
---	---	--	--

		<p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике В ООД : «Музыка» - в других областях ООД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • ООД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность - музыкальные игры, хороводы с пением - инсценирование песен - развитие танцевально-игрового творчества - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию

		<p>небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	<p>предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	--	---	--

2.2. Образовательные технологии, используемые в работе ДОУ:

Учебно - методический комплект «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по- татарски» для обучения русскоязычных детей 4 – 7 лет татарскому языку.

Содержание УМК состоит из трёх проектов:

Средняя группа (4 – 5 лет) – “Минем өем” (Мой дом).

Старшая группа (5 – 6 лет) – “Уйный-уйный үсәбез” (Растем играя).

Подготовительная группа (6 – 7 лет) – “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги).

Средняя группа “Минем өөм” (Мой дом)

Аудиоматериал – 64 трэка;

Анимационные сюжеты – 11;

Наглядно - демонстрационный материал;

Активные слова + речевой образец – 62 (было 178 слов);

Активные слова: эти, эни, кыз, малай, мин, исэнмесез, сау булыгыз, исэнме, эт, песи, айе, юк, сау бул, эби, бабай, айбэт, ипи, алма, сөт, чэй, рэхмэт, мэ, тэмле, кил монда, утыр, бир, аша, эч, туп, зур, кечкенэ, матур, курчак, куян, аю, хэллэр ничек, уйна, пычрак, чиста, ю, бер, ике, өч, дүрт, биш (49 слов).

Речевые образцы: утырыгыз, бу кем?, кем юк?, син кем?, кем анда?, басыгыз, ал, ничэ? нинди? (13 слов).

Проект “Минем өөм” состоит из следующих тем:

- Гаилэ - Семья
- Ашамлыклар- Продукты
- Уенчыклар- Игрушки
- Саннар- Счёт (1-5)

Старшая группа “Уйный-уйный үсэбэз” (“Растем играя”)

Аудиоматериал – 63 трэка;

Анимационные сюжеты – 15;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + речевой образец – 45 (было 236 слов);

Активные слова: кишер, нинди, баллы, ничэ, суган, бэрэңге, алты, жиде, сигез, тугыз, ун, кыяр, кэбестэ, кызыл, сары, яшел, кирэк, юа, нэрсэ кирэк, аш, ботка, кашык, тэлинкэ, чынаяк, зэңгэр, күлмэк, чалбар, ки, сал, йокла, бит, кул, өстэл, урындык, карават, яратам, бар (38 слов)

Речевые образцы: бу нэрсэ?, хэерле көн, нэрсэ бар? күп (7 слов).

Проект “Уйный- уйный үсэбэз” состоит из следующих тем:

- Яшелчэлэр - Овощи
- Ашамлыклар- Продукты
- Савыт-саба- Посуды
- Киёмнэр- Одежда
- Шэхси гигиена- Личная гигиена
- Өй жиһазлары- Мебель
- Бэйрэм “Туган көн” – Праздник “День рождение”

- Бэйрэм “Сабан туй” – Праздник “Сабантуй”
- Используются слова, словосочетания проекта “Минем өем”.

**Подготовительная группа “Без инде хэзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар”
(Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги)**

Аудиоматериал – 71 трэка;

Анимационные сюжеты – 19;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + речевой образец – 60 (было 146 слов);

Активные слова: син кем, хэерле көн, тычкан, бу кем? бу нәрсә? нишли?, йоклый, утыра, ашый, эчә, нишлисең?, ашыйм, эчәм, уйный, уйныйм, утырам, барам, кая барасың?, син нишлисең?, сикер, сикерәм, сикерә, йөгера, төлке, йөгер, йөгерам, чәк-чәк, өчпочмак, яшь, бүре, керпе, тавык, этәч, үрдәк, чана, шуа, шуам, бие, бии, биим, ак, кара, жырла, жырлыйм, зур рәхмәт, китап укый, рәсем ясыим, укыйм, дәфтәр, нәрсә яратасың?(пассивное слово)

Этнокультурная - региональная составляющая

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- Знакомство с достопримечательностями родного города.
- Знакомство детей с изделиями декоративно - прикладного искусства.
- Развитие интереса к культурному наследию татарского народа.
- Воспитание любви к родному дому, детскому саду, родному краю.
- Воспитание уважительного отношения ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

Содержание направлений с учетом этнокультурно-регионального состава (ЭРС)	
Художественно-эстетическое развитие.	<p>Развитие интереса к татарской музыке, знакомство с тремя основными музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца: «ход с полупальцев», «носок-пятка», “дробь”.</p> <p>Включение музыки в структуру детских видов деятельности. Интегрирование музыкальных занятий с ознакомлением произведений детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.</p>

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.
- Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.
- Формирование доброжелательного и уважительного отношения к сверстникам разных национальностей.
- Привитие любви к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан и т.д.)

Художественно-эстетическое развитие	<p>Поддержание интереса к слушанию татарской музыки. Развитие музыкальной памяти. Обучение детей определению жанра музыкальных произведений татарских композиторов. Совершенствование певческих навыков детей на основе национального репертуара. Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русс.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат).</p> <p>Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)</p> <p>Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского и чувашского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковер, салфетка, полотенце). Развитие умения лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки и передавать их особенности; стремления создавать несложные сюжеты и выразительные образы. («Сабантуй», «Три дочери», «Девушка с коромыслом») Привлечение детей к созданию коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Совершенствование умений передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей татарских народных сказок и сказок татарских писателей. Ознакомление детей с творчеством известного русского пейзажиста И.И. Шишкина. («Утро в сосновом бору», «Рожь»)</p>
-------------------------------------	--

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Знакомство с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эль, Мордовия).

Воспитание патриотических чувств к Родине, родному языку, желание разговаривать на родном языке.

Содержание направлений с учетом этнокультурного-регионального состава (ЭРС)	
Художественно-эстетическое	Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм),

развитие.	<p>домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Приобщение детей к музыкальной культуре татарского народа. Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья. Обучение детей танцам народов Поволжья, развитие эмоционального общения в них. Формирование певческих навыков на основе национального репертуара.</p> <p>Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).</p>
-----------	---

2.3.Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с учетом принципа интеграции образовательных областей («речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»)

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позиции гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Ведущие цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной.

2.3.1 Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе раннего возраста

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание:

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, пружинить, совершать повороты и т. д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.3.2 Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание:

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушка, барабан, бубен, ложки, маракас и др.).

Пение:

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество:

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, маракасом, ложками, а также с их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных инструментах.

2.3.3 Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание:

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца)

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий).

Пение:

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно или подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.3.4 Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание:

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо.

Способствовать развитию у детей навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый или задорный марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать у детей чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоционально-образное содержание
Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами
Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке «борма», движение вперед бегунком, приседание; кружение на подскоке, в паре «лодочкой», «вертушкой»)
Познакомит с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов
Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию песен и хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.3.5 Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание:

Продолжать развивать у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты; обогащать впечатления детей, и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, балет, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации и гимном РТ.

Пение:

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.

Закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить детей с национальными плясками.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, русских народных инструментах: погремушках, треугольниках, деревянных ложках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.4 Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

Группа раннего возраста

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья Экспериментирование со звуком. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДО (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.
--	--	--	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально- 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к

<p>ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыка в повседневной жизни: <p>-Игры, хороводы.</p>	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации.</p>	<p>ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
--	---	--	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность -Игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

- Музыкально-дидактические игры.

Младшая группа
Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт». 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), • Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

	деятельность педагога с детьми		
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

детьми			
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

<ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения. 	<p>музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	---	--	---

Средняя группа
Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)

<p>деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр». 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
--	--	---	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов

	рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	<p>композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры. 	<p>окружающей действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание совместных песенников. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).
--	--	--	---

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх <ul style="list-style-type: none"> - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми

		игр и постановок небольших музыкальных спектаклей <ul style="list-style-type: none"> • Импровизация танцевальных движений в образах животных, • Концерты-импровизации. 	танцами детей
--	--	--	---------------

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр». 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Старшая группа
Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия». 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» . 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

		• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	
--	--	---	--

Подготовительная группа
Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещение детской музыкальной школы, театральных постановок Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов.

	- Рассматривание портретов композиторов		
--	---	--	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников.

		<ul style="list-style-type: none"> • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	
--	--	--	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		<p>движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	<ul style="list-style-type: none"> • Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
--	--	--	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		<p>способствующих импровизации в музицировании</p> <ul style="list-style-type: none"> • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок • Совместный ансамбль, оркестр.
--	--	--	--

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию

		<ul style="list-style-type: none"> • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> • предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок.
--	--	---	---

2.5 Коррекционная работа

Содержание коррекционной работы на ООД направлено на создание специальных условий для получения образования дошкольниками с ОНР(2,3,4 степени) от 5-и до 7-ми лет. Коррекционная деятельность включает работу по ОО «Художественно-эстетическое развитие» - музыка, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Исходя из ФГОС ДО в коррекционной работе учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с ОНР;
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) специальные условия для получения образования детьми с ОНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа ООД направлена на:

- 1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с ОНР, оказание им квалифицированной помощи;

- 2) разностороннее развитие детей с ОНР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;
- 3) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- 4) раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- 5) использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ОНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- 6) реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Коррекционная работа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество организации с семьями;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Организационная форма коррекционно - развивающей работы представляет собой специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности. Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально - типологические особенности. Коррекционно - развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, подвижных, дидактических, сюжетно - ролевых и театрализованных игр и т. д.

В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ОНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно - развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ОНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

2.6 Перспективный план взаимодействия специалистов в коррекционно-развивающей работе для детей с ОВЗ

Содержание коррекционной работы на ООД направлено на создание специальных условий для получения образования дошкольниками с ОНР (2,3,4 степени) от 5-и до 7-ми лет.

Содержание работы			
Логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Воспитатель по ФИЗО
ОБСЛЕДОВАНИЕ			
<ul style="list-style-type: none"> - грамматического строя родного языка - звукопроизношения - словаря - состояния связной речи - мелкой моторики и мимической артикуляции - фонематического слуха - состояния психического развития: внимания, памяти, мышления 	<ul style="list-style-type: none"> - развития элементарных математических представлений - словаря - рисования - лепки и аппликации - конструирования - моторных навыков - самообслуживания - игры 	<p>по параметрам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки - певческие навыки - движения под музыку - выразительность выполнения танцевальных движений - внятность выполнения танцевальных движений - правильность передачи мелодии 	<p>по параметрам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моторные навыки: прыжки, лазание, равновесие - игра
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП			
<ul style="list-style-type: none"> - формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям; - развитие понимания устной речи; - подготовка к овладению диалогической формой общения; - развитие моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям; 	<ul style="list-style-type: none"> формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям; 	<ul style="list-style-type: none"> формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям;
ОСНОВНОЙ ЭТАП			
<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение гимнастических упражнений; - игры для развития координации и чувства ритма; 	<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение гимнастических упражнений; - игры для развития координации и чувства ритма; 	<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение гимнастических упражнений; - игры для развития координации и чувства ритма; 	<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение гимнастических упражнений; - игры для развития координации и чувства ритма;

<p>- упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки; Речь с движениями; -релаксация (расслабление, успокоение); -упражнения на ориентировку в пространстве; -упражнения на ориентировку в схеме тела.</p>	<p>- упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки; Речь с движениями; релаксация (расслабление, успокоение).</p>	<p>- упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки; Речь с движениями; -релаксация (расслабление, успокоение); упражнения на ориентировку в пространстве; -упражнения на ориентировку в схеме тела.</p>	<p>- упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки; Речь с движениями; - упражнения на ориентировку в пространстве; -упражнения на ориентировку в схеме тела.</p>
<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев: -упражнения для развития мышц руки; -упражнения с пальчиками; -обведение шаблонов; -выполнение различных видов штриховок; -игры со шнуровками; -массаж кистей рук.</p>	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев: -упражнения для развития мышц руки; -упражнения с пальчиками; -обведение шаблонов; -выполнение различных видов штриховок; -игры со шнуровками; -массаж кистей рук;</p>	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев: -упражнения с пальчиками под музыку</p>	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев: - упражнения с мелкими предметами (мячи, мешочки с песком, палочки...)</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата: -упражнения, направленные на развитие подвижности губ; -упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка; -массаж лица и языка.</p>	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата: -упражнения, направленные на развитие подвижности губ; -упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка.</p>	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата: -упражнения, направленные на развитие подвижности губ; -упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка. Сказка «Путешествие язычка».</p>	

<p>Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания: Работа над голосом: -вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса; -произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы голоса. Работа над дыханием: -выработка плавного длительного выдоха; -работа над силой выдох</p>	<p>Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания: Работа над голосом: Упражнения на высоту голоса произнесение гласных звуков. Работа над дыханием: Упражнения на выработку плавного длительного выдоха</p>	<p>Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания: Работа над голосом: -развивающие игры с голосом; -речевые зарядки; -речевые ритмоинтонационные игры; -ритмодекламация. Работа над дыханием: -игры на развитие речевого и певческого дыхания</p>	<p>Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания: Работа над дыханием: -упражнения на развитие физиологического дыхания; -упражнения для выработки продолжительности и силы выдоха</p>
<p>Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература, драматизация, д/и) Фронтально-подгрупповые занятия по формированию лексико-грамматического строя речи</p>	<p>Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература, драматизация, д/и) - занятия по развитию речи, ознакомлением с окружающим и художественной литературой с учетом изучаемых тем; - игры на развитие словарного запаса; упражнения в практическом словоизменении и словообразовании (на материале изучаемой темы) – разучивание загадок, стихотворений, коротких рассказов по изучаемой теме;</p>	<p>Лексика, грамматика, связная речь: -драматизация; - разучивание песен</p>	<p>Лексика, грамматика, связная речь: - подвижные игры</p>
<p>Звукопроизношение - постановка звуков</p>	<p>Звукопроизношение - игры на автоматизацию</p>	<p>Звукопроизношение - игры для закрепления</p>	<p>Звукопроизношение - игры для закрепления</p>

<p>(индивидуальный план)</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры на автоматизацию звука; -игры на дифференциацию звуков; - разучивание чистоговорок, -потешек, стихотворений, рассказов 	<p>звука;</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры на дифференциацию звуков; - разучивание потешек, стихотворений, рассказов; -контролирование за правильным произношением звуков в свободной речи 	<p>правильного произношения звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролирование за правильным произношением звуков в свободной речи 	<p>правильного произношения звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролирование за правильным произношением звуков в свободной речи
<p>Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие слухового внимания ; - игры на узнавание звука на фоне слога, слова; -игры на формирование фонематического анализа; - игры на развитие синтетической деятельности; - игры на развитие фонематических представлений 	<p>Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие слухового внимания ; - игры на узнавание звука на фоне слога, слова; - игры на формирование фонематического анализа; - игры на развитие синтетической деятельности; - игры на развитие фонематических представлений 	<p>Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие слухового внимания ; - игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз; - игры на различение звуков по длительности звучания, силе, темпу; - игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных,. 	<p>Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие слухового внимания ;
<p>Эмоционально - волевая сфера</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры - пантомимы, этюды; -рассматривание иллюстраций; - игры – драматизации 	<p>Эмоционально - волевая сфера</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры - пантомимы, этюды; -рассматривание иллюстраций; - игры – драматизации 	<p>Эмоционально - волевая сфера</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные этюды 	<p>Эмоционально – волевая сфера</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры

<p>Развитие психических процессов</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие восприятия; игры на развитие внимания; - игры на развития памяти; 	<p>Развитие психических процессов</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие восприятия; - игры на развитие внимания; - игры на развития памяти; 	<p>Развитие психических процессов</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие восприятия; - игры на развитие внимания; - игры на развития памяти; 	<p>Развитие психических процессов</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие восприятия; - игры на развитие внимания; - игры на развития памяти;
<p>КОНТРОЛЬНЫЙ ЭТАП - проведение мониторинга, подведение итогов работы за год (круглый стол)</p>			

Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Объём образовательной нагрузки и методическое оснащение

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Рабочая программа по музыкальному развитию предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13):

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная	с 6 до 7 лет	30

3.2 Условия реализации программы

Понедельник – 8.00 – 15.50

Вторник – 8.00 – 15.50

Среда – 8.00 – 15.50

Четверг – 8.00 – 15.50

Пятница – 8.00 – 15.50

3.3 Кадровые условия реализации программы

Рабочую программу по музыкальному воспитанию в группе №5, 9 (вторая младшая), № 8 (средний возраст), в группе № 4, (старший возраст), в коррекционной старшей группе №10; в группе №3, 7 (подготовительный возраст) и в коррекционной старшей группе №6 реализует музыкальный руководитель: Манжелиевская Ольга Николаевна

Педагогический стаж работы: **29 лет**

В данной должности: **25 лет**

Образование: **среднее – специальное**

Кв.категория - **высшая**

**3.4 Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя
Манжелиевской Ольги Николаевны
на 2022-2023 учебный год**

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением (средняя группа №8, 2-я младшая гр.5)
	8.10 - 8.20	Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением (старшие группы №4, 6)
	8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением (подготовительная группа №10)
	8.30 – 8.45	Подготовка к ООД, проветривание
	8.40 – 9.00	Индивидуальная работа над развитием вокальных навыков (подготовительная группа №7)
	9.00 – 9.15	ООД – 2-младшая группа №9
	9.15 – 9.25	Подготовка к занятиям (раскладывание атрибутов, подготовка музыкального сопровождения, наглядного материала, мультимедийного оборудования)
	9.25 – 9.40	ООД – 2-я младшая группа №5
	9.40 – 10.05	ООД – старшая группа №4
	10.05 – 10.20	Создание наглядной информации для родителей (буклеты, фотовыставки; пополнение информации на информационном стенде для родителей в группах)
	10.20 – 10.50	ООД – подготовительная группа №10
	10.50 – 11.00	Проветривание

	11.00 – 11.30	Индивидуальная работа с детьми над развитием вокальных навыков, обучение игре на шумовых инструментах (средняя группа №8)
	11.30 – 12.00	Индивидуальная работа с детьми по развитию слуха и голоса, музыкально – ритмических способностей (подготовительная группа №3)
	12.00 – 12.30	Подбор песенного и фонового музыкального материала к текущим праздникам, развлечениям, конкурсам
	12.30 – 13.00	Обеденный перерыв
	13.00 – 14.00	Участие в педагогических советах, практикумах, круглых столах, семинарах, консультациях, совещаниях согласно задачам годового плана; профсоюзных собраниях
	14.00 – 15.00	Разработка сценариев к праздникам, развлечениям, досугам. Обсуждение, распределение и разучивание ролей с воспитателями
	15.00 – 15.15	Музыкально ритмическая разминка после сна под музыку (подготовительная группа №3)
	15.15 – 15.40	Музыкальное сопровождение ООД (физическое развитие) - старшая группа №4

День недели	Время	Вид деятельности
Вторник	8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением (средняя группа №8, 2-я младшая гр.5)
	8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением (старшие группы №4, 6)
	8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением (подготовительная группа №10)
	8.30 – 8.40	Подготовка к ООД, проветривание
	8.40 – 9.00	Индивидуальная работа над развитием вокальных навыков (подготовительная группа №3)

9.00 – 9.20	ООД – средняя группа №8
9.20 - 9.35	Работа с интернет ресурсами: подбор аранжировок песен, их обработка
9.35 – 10.00	ООД - старшая группа №6
10.00 – 10.20	Работа с интернет ресурсами: подбор аранжировок песен, их обработка
10.20 – 10.50	ООД – подготовительная группа №7
10.50 – 11.00	Проветривание
11.00 -11.30	Индивидуальная работа с детьми над развитием вокальных навыков, обучение игре на шумовых инструментах (старшая группа №4)
11.30 – 12.00	Индивидуальная работа с детьми по развитию слуха и голоса, музыкально – ритмических способностей (подготовительная группа №7)
12.00 – 12.30	Изготовление масок, наглядного материала
12.30 – 13.00	Обеденный перерыв
13.00 – 13.30	Работа с воспитателями: разучивание хороводов, подвижных музыкальных игр, согласование песенного репертуара (средняя группа №8)
13.00 – 14.00	Работа с воспитателями: разучивание хороводов, подвижных музыкальных игр, согласование песенного репертуара (старшие группы №4, 6)

	14.00 – 14.40	Работа с воспитателями: разучивание хороводов, подвижных музыкальных игр, согласование песенного репертуара (подготовительные группы №3, 7, 10)
	14.40 – 15.00	Взаимодействие с воспитателем по обучению родному (татарскому языку)
	15.00 – 15.15	Музыкально – ритмическая разминка после сна под музыку (старшая группа №4)
	15.15 – 15.20	Проветривание
	15.20 - 15.50	Индивидуальная работа по развитию музыкально – ритмических способностей (старшая группа №6)

День недели	Время	Вид деятельности
Среда	8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением (средняя группа №8, 2-я младшая гр.5)
	8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением (старшие группы №4, 6)
	8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением (подготовительная группа №10)
	8.30 – 8.40	Подготовка к ООД, проветривание
	8.40 – 9.00	Индивидуальная работа над развитием вокальных навыков (старшая группа №6)
	9.00 – 9.15	Музыкальное сопровождение ООД (физическое развитие) – 2-я младшая группа №9
	9.20 – 9.30	Подготовка к занятиям (подготовка атрибутов, музыкального сопровождения, наглядного материала)

9.30 – 9.50	Музыкальное сопровождение ООД (физическое развитие) – средняя группа №8
9.50 – 10.20	Подготовка к конкурсному движению, индивидуальная работа с одаренными детьми
10.20 – 10.50	ООД – подготовительная группа №3
10.50 – 11.00	Проветривание
11.00 – 11.30	Индивидуальная работа с детьми над развитием вокальных навыков, обучение игре на шумовых инструментах (старшая группа №4)
11.30 – 12.00	Индивидуальная работа с детьми по развитию вокальных навыков, музыкально – ритмических способностей (подготовительная группа №3)
12.00 – 12.30	Музыкально – игровая деятельность с подгруппой детей на прогулке с учетом комплексно – тематического планирования: закрепление различных видов игр, материала по УМК, в теплый период времени повторение, закрепление песен, стихотворений и музыкально – ритмических движений (подготовительная группа №5, 6)
12.30 – 13.00	Обеденный перерыв
13.00 – 14.00	Работа с документацией (составление календарного, перспективного планов)
14.00 – 15.00	Изготовление пособий, масок, атрибутов для оформления музыкального зала, изготовление костюмов; составление мультимедийных презентаций
15.00 – 15.10	Музыкально - ритмическая разминка после сна под музыку (старшая группа №6)
15.10 – 15.30	Подготовка атрибутов, картинок, игрушек к ООД
15.30 – 15.50	Индивидуальная работа по развитию музыкально – ритмических способностей (старшая группа №6)

День недели	Время	Вид деятельности
Четверг	8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением (средняя группа №8, 2-я младшая гр.5)
	8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением (старшие группы №4, 6)
	8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением (подготовительная группа №10)
	8.30 – 8.45	Индивидуальная работа над развитием вокальных навыков (подготовительная группа №7)
	8.45 – 9.00	Индивидуальная работа над развитием вокальных навыков (подготовительная группа №10)
	9.00 – 9.25	ООД – старшая группа №6
	9.25 – 9.40	ООД – 2-я младшая группа №5
	9.40 – 10.05	ООД – старшая группа №4
	10.05 – 10.20	Определение динамики музыкального развития и музыкальных способностей детей
	10.20 – 10.50	ООД – подготовительная группа №10
	10.50 – 11.00	Проветривание
	11.00 – 11.30	Музыкально – игровая деятельность с подгруппой детей на прогулке с учетом комплексно – тематического планирования: закрепление различных видов игр, материала по УМК, в теплый период времени повторение, закрепление песен, стихотворений и музыкально – ритмических движений (средняя группа №8)

11.30 – 12.00	Музыкально – игровая деятельность с подгруппой детей на прогулке с учетом комплексно – тематического планирования: закрепление различных видов игр, материала по УМК, в теплый период времени повторение, закрепление песен, стихотворений и музыкально – ритмических движений (старшая группа №6)
12.00 – 12.30	Подбор музыкального репертуара
12.30 – 13.00	Обеденный перерыв
13.00 – 14.00	Работа с документацией (составление календарного, перспективного планов)
14.00 – 14.30	Изготовление пособий, масок, альбомов, оформления для музыкального зала. Создание мультимедийных презентаций для праздников и развлечений
14.30 – 15.00	Подготовка к развлечению (раскладывание атрибутов, подготовка сюрпризного момента, мультимедийного оборудования и музыкального сопровождения)
15.00 – 15.15	Музыкально – ритмическая разминка после сна под музыку (подготовительная группа №3)
15.15 – 15.20	Проветривание
15.20 – 15.50	Развлечение или музыкальное сопровождение физкультурных праздников (1-я неделя – 2-е младшие и средняя группа №5, 9, 8; 2-я неделя – средняя группа №8; 3-я неделя – старшая группа №4, 6; 4-я неделя – подготовительные группы №3, 7, 10)

День недели	Время	Вид деятельности
Пятница	8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением (средняя группа №8, 2-я младшая гр.5)
	8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением (старшие группы №4, 6)
	8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением (подготовительная группа №10)
	8.30 – 8.45	Индивидуальная работа: обучение игре на шумовых инструментах (средняя группа №8)
	8.45 – 9.00	Индивидуальная работа: обучение игре на шумовых инструментах (2-я младшая группа №9)

9.00 – 9.20	ООД – средняя группа №8	
9.20 – 9.25	Проветривание, подготовка атрибутов	
9.25 – 9.40	ООД – 2-я младшая группа №9	
9.40 – 10.10	ООД – подготовительная группа №7	
10.10 – 10.20	Работа с интернет ресурсами: подбор аранжировок песен	
10.20 – 10.50	ООД – подготовительная группа №3	
10.50 – 11.00	Проветривание	
11.00 -11.15	Индивидуальная работа с детьми над развитием вокальных способностей (подготовительная группа №3)	
11.15 – 11.30	Индивидуальная работа с детьми над развитием вокальных способностей (подготовительная группа №7)	
11.30 – 12.00	Музыкально – игровая деятельность с подгруппой детей на прогулке с учетом комплексно – тематического планирования: закрепление различных видов игр, материала по УМК, в теплый период времени повторение, закрепление песен, стихотворений и музыкально – ритмических движений (подготовительная группа №10)	
12.00 – 12.30	Музыкально – игровая деятельность с подгруппой детей на прогулке с учетом комплексно – тематического планирования: закрепление различных видов игр, материала по УМК, в теплый период времени повторение, закрепление песен, стихотворений и музыкально – ритмических движений (подготовительная группа №3)	
12.30 – 13.00	Обеденный перерыв	
13.00 – 14.00	Работа с методической литературой по самообразованию	

14.00 – 14.30	Изготовление пособий, масок, атрибутов для оформления музыкального зала
14.30 – 15.00	Подготовка консультаций по музыкальному развитию для информационных стендов
15.00 – 15.15	Музыкально – ритмическая разминка после сна под музыку (подготовительная группа №10)
15.15 – 15.30	Индивидуальная работа над развитием вокальных навыков (подготовительная группа №10)
15.30 – 15.50	Планирование ООД на следующую неделю

3.5 Материально – техническое оснащение музыкального зала

- Компьютер HP
 - Электронное фортепиано
 - 2 проводных микрофона
 - Мультимедийная установка
 - Диски с программным материалом
 - Диски с музыкой для творчества и релаксации
 - Детские шумовые и музыкальные инструменты
 - Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов
 - Маски для игр и инсценировок
- Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, осенние веточки, султанчики и пр.

Наглядно-дидактический материал и музыкально-дидактические игры

- Альбом с портретами русских, зарубежных композиторов
- Альбом «Жырлый – жырлый, уйныйбыз» («Поем, играем»)
- Альбом с иллюстрациями к произведениям татарских поэтов и писателей
- Альбом «Народы Поволжья»
- Иллюстрации музыкальных инструментов симфонического оркестра
- МДИ «Правила поведения в театре»
- МДИ «Театральные профессии»

3.6 Целевые ориентиры освоения программы:

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

3.7 Планируемые результаты освоения детьми основной программы

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). В программе определены уровни развития музыкальности.

Процедура отслеживания оценки результатов развития проводится 2 раза в год (в сентябре и в мае). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- оптимизации работы с группой детей

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребёнка, и на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется в игровых ситуациях, в процессе организованной образовательной деятельности
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребёнком много времени, хорошо знают ребёнка
- Оценка максимально структурирована

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребёнка по данной образовательной области, представленной на о диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребёнку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на те области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистом, выделены в отдельные подразделы.

Система оценок мониторинга трехуровневая: «качество проявляется устойчиво» (3 балла), «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности (2 балл), «качество не проявляется» (1 балл).

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

Успешность освоения программы каждым ребёнком

Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей. Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребёнком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует

пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

Диагностические задания

Группа раннего возраста 2-3 года

- Узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий)
- Вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы
- Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки
- Выполняют движения: притопывают ногой, хлопают в ладоши, поворачивают кисти рук
- Называют погремушки, бубен

3-4 года

- Слушает до конца и узнает музыкальное произведение, может подобрать иллюстрацию
- Подпевает пению взрослого, поет простейшие попевки и песенки
- Принимает ли участие в дидактических играх
- Называет шумовые инструменты, выражает интерес и желание на них играть
- Принимает активное участие в плясках, парных танцах; пытается контактировать в паре со сверстниками

4-5 лет

- Умение слушать музыку, высказываться о прослушанном, определять характер и настроение; умение подбирать иллюстрацию
- Умение играть на шумовых инструментах; исполнять простые ритмические рисунки на шумовых инструментах: ложках, маракасах, треугольнике, бубнах, колокольчиках. Играть в ансамбле и соло
- Умение чисто интонировать, начинать петь с началом куплета; петь осознанно, в характере произведения
- Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. согласовывает движения в паре с партнером
- Сформированы навыки исполнения основных танцевальных движений: подскоки, пружинка, легкие прыжки на двух ногах, кружение «лодочка» и «вертушка»
- Умение правильно выполнять условия игры, выстраивать коммуникации со сверстниками, проявлять интерес к игровой деятельности

5-6 лет

- Умение слушать музыку, высказываться о прослушанном, определять характер, настроение музыки, подбирать иллюстрацию
- Умение чисто интонировать и петь выразительно, с хорошей дикцией, в характере данного произведения. Умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него
- Умение играть на шумовых инструментах; исполнять простые ритмические рисунки на шумовых инструментах: ложках, маракасах, треугольнике, бубнах; умение играть по ритмическим карточкам с использованием ИКТ

- Хорошо развиты навыки танцевальных движений, умеет выразительно двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки и танца, умеет согласовывать движения в паре
- Умение правильно выполнять условия игры, выстраивать коммуникации со сверстниками, проявлять креативность, фантазию

6-7 лет

- Определяет жанр прослушанного произведения и инструмент; определяет общее настроение музыкального произведения
- Знает мелодии Государственного гимна Российской Федерации, Республики Татарстан
- Различает части музыкального произведения
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их петь самостоятельно, правильно передавая мелодию
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него
- Умеет выполнять определенные танцевальные движения, выразительно двигаться в соответствии с характером музыки
- Инсценирует и придумывает игровые песни, придумывает варианты движений в играх и хороводах
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных, звуковысотных, шумовых инструментах несложные песни, мелодии, ритмические рисунки

3.8 Взаимодействие с семьями воспитанников

Музыка возникла в глубокой древности и признавалась важным и незаменимым средством формирования личных качеств человека, его духовного мира. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально – эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития ребёнка, его общего духовного становления. Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Цель педагогов ДООУ – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребёнка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, ощущать единство с близкими родными.

Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где создаётся особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребёнка, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

- Единое понимание педагогом и родителями (законными представителями) целей и задач музыкального развития ребёнка
- Родители (законные представители) и педагоги являются партнёрами в музыкальном развитии детей
- Уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей)
- Открытость ДООУ для семьи – обеспечение каждому родителю (законному представителю) возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок, оценить уровень предоставляемых услуг.

Работа с семьями воспитанников – это сложная и важная часть деятельности музыкального руководителя в ДОУ. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед ними актуальные вопросы музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармонического становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Вовлечение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОУ организовывается в нескольких направлениях:

- Педагогическое просвещение семей воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей
- Включение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОУ

3.8.1. Система работы и взаимодействие с семьями воспитанников

№	Мероприятия	Сроки
1. ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА		
1.1	Диагностика музыкальных способностей детей по музыкально – эстетическому воспитанию	Сентябрь Апрель
1.2	Разработка «Рабочей программы музыкального воспитания дошкольников» в соответствии с требованиями ФГОС	Сентябрь
1.3	Музыкальное воспитание в рамках плана мероприятий по реализации закона РТ «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»: - использовать аудио и видеозаписи «Шома бас», “Танцы народов Поволжья” - закреплять слова из словарного минимума предусмотренном в УМК - использовать фольклор народов Поволжья в ООД, на утренниках - знакомить с композиторами, художниками, писателями РТ - рассматривать предметы быта татарского народа	В течение года
1.4	Творческий отчёт по итогам года	Май
1.5	Отчет по самообразованию за год	Май
РАБОТА С ДЕТЬМИ		
2.1	Проведение 2 ООД в неделю с использованием инновационных методик и современных развивающих технологий, согласно сетки музыкальной ООД	В течение года

2.2	Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию в системе ФГОС с музыкально - одарёнными детьми	В течение года
2.3	Индивидуально – коррекционная работа с детьми по музыкальному воспитанию в системе ФГОС	В течение года
2.4	Праздники, развлечения:	В течение года
	- Праздник, посвященный Дню знаний - Развлечение «Правила движения или в гостях у Светофора»	Сентябрь
	Ко Дню пожилых людей: - Тематические занятия - Осенние развлечения	Октябрь
	- Развлечение по ПДД - Тематическое занятие, посвященное Дню народного единства	Ноябрь
	- Тематическое занятие, посвященное дню инвалидов - Новогодний праздник «Новый Год»	Декабрь
	- Развлечение «Прощание с елкой» - Развлечение «Зимние забавы на улице»	Январь
	Ко Дню защитника Отечества: - Тематические занятия Спортивно-музыкальные развлечения - Праздник, посвященный Дню родного языка	Февраль
	- Праздник «Женский день - 8 марта» - Тематическое занятие, посвященное детям с синдромом Дауна	Март
	- Литературно – музыкальный праздник, посвященный творчеству Г.Тукая - Развлечение «Весна – красна идет» - Развлечение «Науруз»	Апрель
	- Праздник, посвященный Дню Победы - Выпускной бал	Май
	- Развлечения по ПДД - Сабантуй	Июнь
РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ		
3.1	Консультации по подготовке и проведению муз ООД, праздников, развлечений; репетиции с героями	В течение года
3.2	Участие в педагогических советах, семинарах-практикумах	В течение года

3.3	Консультации для педагогов	В течение года
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ		
4.1	Консультации в повседневной жизни и на родительских собраниях по запросу родителей	В течение года
4.2	Индивидуальные беседы с родителями	В течение года
4.3	Привлечение родителей для выступлений на утренниках, пошиву костюмов, поделке декораций и атрибутов	В течение года
4.4	Оформление стенда для родителей	В течение года

Перспективное планирование работы с родителями

Виды работы.	Тема	Сроки
Консультации	«Созданий условий для музыкального развития ребенка в семье»	Сентябрь
	«Значение и задачи музыкального воспитания детей»	Октябрь
	«Зачем вашему ребёнку нужна музыка?»	Ноябрь
	«Музыка – слушать или нет?»	Декабрь
	«Учимся слушать классическую музыку дома»	Январь
	«Влияние музыки на развитие творческих способностей у ребёнка»	Февраль
	«Музыка и живопись, что общего?»	Март
	«Искусство, что это такое?»	Апрель
Индивидуальные консультации	По запросу родителей (законных представителей).	В течение года
Посещение родительских собраний	«Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей».	В течение года
Участие в днях открытых дверей	Консультации, посещение занятий, проведение открытых занятий.	В течение года

3.9 Учебно – методическое обеспечение:

1. «Традиционные праздники и развлечения в детском саду» - З.Аксенова. Издательство «Творческий центр» г.Москва 2003г.
2. Пособие для музыкальных руководителей «Музыка и движения» - составители: С.Бекина, Т.Ломова, Е.Соковнина. Издательство «Просвещение» г.Москва 1983г.
3. Программа по ритмической пластике для детей 3 – 7 лет «Ритмическая мозаика». Автор А.И.Буренина. Издательство Музыкальная палитра» г.С. -Петербург 2012г.
4. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 г.
5. «Праздник за праздником» Г.Гусева. Издательство «И –Имидж» г.С. -Петербург 2008г.
6. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү программасы. Татарстан Республикасы мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан тәкъдим ителгән. З.М.Зарипова, Р.Г.Кидрячева, Р.С.Исаева. – г.Казан, 2013
7. «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста» - Н.В.Зарецкая. Издательство «Айрис пресс» г.Москва 2004г.
8. «Праздники в детском саду» С.Н.Захарова. Издательство «Владос» г.Москва 2001г.
9. Методическое пособие по обучению детей дошкольного возраста татарским танцевальным движениям «Шома бас» («Танцуй веселей») – З.Г.Ибрагимова. Издательство «Казань» 2012г.
10. Методическое пособие с аудио приложением для музыкальных руководителей детских садов, педагогов «Потанцуй со мной, дружок» - авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издательство «Невская нота» г.С.- Петербург 2010г.
11. Парциальная программа «Ладушки». Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Издательство «Композитор» г.С. - Петербург 2007г.
12. Пособие для музыкальных руководителей «Игры, аттракционы, сюрпризы» И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор» г.С. - Петербург 1999г.
13. «Забавы для малышей» - автор М.Ю. Картушина. Издательство «Творческий центр» г.Москва 2007г.
14. «Сценарии оздоровительных досугов для детей» - М.Ю. Картушина. Издательство «Творческий центр» г.Москва 2007г.
15. «Праздник в детском саду» - составители: Н.В. Корчаловская, Г.Д. Посевина. Издательство «Феникс» г.Ростов-на-Дону 2001г.
16. «Время праздника» - составитель Г.Кузнецова. Издательство «Обруч» г. Москва 2011г
17. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» - М.А.Михайлова, Н.В.Воронина . Издательство «Академия развития» г. Ярославль 2004г.
18. Программа по музыкально – ритмическому воспитанию «Топ – хлоп, малыш». Автор Т.Сауко, А.Буренина. Издательство «Музыкальная палитра» г. С. – Петербург 2001г.
19. Выпускные праздники в детском саду» - Л.Чадова, Н.Луконина. Издательство «Айрис пресс» г.Москва 2007г.
20. «Музыкальный сундучок» - составила Н.Щербакова. Издательство «Обруч» г.Москва 2012г.
21. «Календарные праздники для детей младшего возраста». Издательство «Айрис пресс» г.Москва 2007г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Перспективно - тематическое планирование непосредственно - образовательной деятельности по музыкальному развитию группы раннего возраста

Месяц	Тема НОД	Задачи	Атрибуты, оборудование, репертуар
Сентябрь.	Занятие №1.	Содействовать: - овладению детьми умением понимать и эмоционально реагировать на содержание песни, - развитию умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни. - воспитанию интереса к окружающему миру.	Маленькое зеркальце. Песня «С добрым утром, солнышко!»
	Занятие №2	Содействовать: - овладению умением детей узнавать знакомую песню, - формированию умения детей воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни, - формированию умения выразить своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами: плясовые движения по показу педагога. - развитию умения подпевать взрослому, - воспитанию интереса к музыкальным занятиям.	Аппликация «Солнышко и солнечные зайчики». Песня «С добрым утром, солнышко!»
	Занятие №3. Тема. «Мы гуляем под дождём»	Содействовать: - овладению умением детьми двигаться ритмично с ритмическим упражнением - формированию представления о понятиях «грустно» - «весело» относительно музыки в игре - развитию певческих навыков – в одном темпе со всеми (на слог «ля») в припеве песни, передавая её весёлый, подвижный характер; наблюдательности, внимания, умения замечать погодные изменения, - воспитанию желания слушать и подпевать.	Большой зонт, аппликация «Грустное солнышко» и «Весёлое солнышко». Ритмическое упражнение «Мы гуляем под дождём» М. Раухвергера, М. Миклашевой, песня «С добрым утром, солнышко!», игра «Развеселим солнышко».
	Занятие №4.	Содействовать: - формированию представления детей о сезонных изменениях в природе посредством музыки и поэтического слова ,	Репродукции картин известных русских, современных художников-пейзажистов с изображением осени, осенние листья для

		<ul style="list-style-type: none"> - ознакомлению детей с понятиями «громче» - «тише» через музыкальную игру , - овладению умением узнавать знакомую песню, - развитию умения двигаться в соответствии с характером русской плясовой мелодии – слушать спокойную и выполнять плясовые движения под оживлённую музыку - воспитанию интереса народной музыке. 	украшения зала. С. Майкапар «Осенью», стихотворение Е. Арсениной «Осеннее», М. Миклашевская «Дождик», Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», «Гопак» украинская народная мелодия.
	Занятие №5.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоению детьми равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении , - овладению умением понимать, уметь пересказать содержание песни, подпевать взрослому - овладению детьми умения под рус.нар. плясовую мелодию, выполнять движения: бег враспынную, прыжки, свободные плясовые движения в игре - развитию внимания и наблюдательности в дидактической игре , - воспитанию интереса к поэзии, фольклору. 	Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное). Стихотворение А. Барто «Солнышко», стихотворение «Дождик», Русская народная потешка «Дождик», «Марш» Е. Тиличевой, Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», игра «Какое сегодня солнышко?», игра «Солнышко и дождик».
	Занятие №6.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения ритмично двигаться под музыку маршевого характера - овладению умением начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания в песне - овладению умением петь песню, сопровождая её движениями, подстраиваясь к голосу взрослого - развитию умения у детей двигаться ритмично, в такт стихотворению. - воспитанию бережного отношения к игрушкам. 	Игрушечный (нарисованный) паровоз. «Марш» Е. Тиличевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «С добрым утром, солнышко!», игра «Паровозик» (стихотворение Е. Арсениной («Вот приехал паровоз»)).
	Занятие №7.»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением двигаться уверенно и свободно в ритме марша - формированию умения эмоционально откликаться на новые игрушки в игре - формированию умения узнавать знакомую песню, рассказывать, о чём в ней поётся, запоминать слова - освоению детьми различных свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра) в дидактической игре 	Картинка с изображением поезда, везущего кукол, зайца, матрёшку медведя, обезьянку, кошку.)«Марш» Е. Тиличевой, упражнение «Паровозик» игра «Паровоз привёз игрушки», «Паровоз» А. Филиппенко, дидактическая игра «Погуди нам, паровоз!»

		<ul style="list-style-type: none"> - развитию умения ритмично двигаться в такт стихотворения в упражнении - воспитанию интереса к музыкальным занятиям. 	
	Занятие №8.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения ходить под музыку марша, самостоятельно начиная и заканчивая движения вместе с мелодией - формированию умения запоминать слова песни, побуждать детей к подпеванию - формированию умения чётко и внятно произносить звуки, слушать новую песню и воспринимать её содержание - развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки в игре. - воспитанию коммуникативных качеств посредством игрового общения. 	<p>Аппликации луговых цветов, игрушечный зайчик.</p> <p>«Марш Е. Тиличевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайка» рус.нар. Мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!»</p>
Октябрь.	Занятие №9.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию и совершенствованию навыка ходьбы в чередовании с лёгким бегом под музыку - овладению умением выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре - развитию памяти, внимания, умения называть знакомые песни и подпевать их - воспитанию бережного отношения к игрушкам. 	<p>Картинки: паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, игрушечный зайчик.</p> <p>«Марш и бег» Е. Тиличевой, «С добрым утром, солнышко! Е.Арсениной, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайка» рус.нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!».</p>
	Занятие №10.	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением отмечать действиями содержание песни, подпевать взрослому, эмоционально отзываться на стихотворение - развитию умения ориентироваться в пространстве, слушать, не отвлекаясь, узнавать знакомую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, выполнять знакомые плясовые движения с игрушкой в руках - совершенствованию умения детей двигаться организованно, под знакомую музыку, друг за другом - воспитанию интереса к фольклору 	<p>Игрушечные паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, кошка. Ритмическое упражнение «Паровоз» , «Паровоз» А. Филиппенко, игра «Игралочка-искалочка» на стихотворение В. Берестова «Искалочка»»Где ты, зайка?» рус. нар. мелодия в обр. Е. Тиличевой, «Зайка» рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва.</p>
	Занятие №11.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения замечать изменения в музыке, передавать общий характер движений - овладению умением замечать погодные изменения в дидактической 	<p>Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное). «Марш и бег» Е. Тиличевой, дидактическая игра «Какое сегодня солнышко?». Игра на дыхание</p>

	<p>игре</p> <ul style="list-style-type: none"> - укреплению дыхания в игре - овладению умением воспринимать новую детскую песенку спокойного, напевного характера, в игровой форме узнавать знакомые песни по музыкальному сопровождению - развитию умения подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого - воспитанию интереса окружающему миру. 	<p>«Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко», игра «Песней тучи разгоняю» (пение знакомых песен «С добрым утром, солнышко!», «Зайка», «Паровоз»), пальчиковая игра «Солнышко и дождик»</p>
Занятие №12.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением интонировать отдельные звуки, подпевать окончание музыкальных фраз - развитию умения самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения - развитию умения детей двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки - воспитанию любви к природе. 	<p>Осенние листья, букет из осенних цветов, веточек рябин, плоскостные грибы. Ритмическое упражнение «Погуляем» (С. Майкапар «Осенью»), игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко!», «Полянка» русская народная мелодия.</p>
Занятие №13.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением танцевать в парах на месте, притопывая ногами, выполняя отдельные движения - овладению умением узнавать песню по мелодии, петь, передавая радостный характер песни - развитию умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем - воспитанию коммуникативных качеств посредством игрового общения. 	<p>Ритмическая игра «Мы гуляем во дворе», пляска «Сапожки», «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «С добрым утром, солнышко!»</p>
Занятие №14.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять простейшие танцевальные движения с предметом - поднятию настроения в целях создания благожелательной атмосферы - развитию умения двигаться с предметом - воспитанию у детей интереса к музыке 	<p>Платочки по количеству детей, корзиночка для платочков. Игра-танец на русскую народную мелодию «Вот платочки хороши».</p>
Занятие №15.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки - овладению умением узнавать песню по мелодии, чётко и внятно произносить слова, короткие фразы на распев, подстраиваться в пении к голосу взрослого, 	<p>Игрушечный зайчик. «Марш и бег» Е. Тиличеева, игра «Прыг, прыг, скок», «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачёва.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - развитию умения прыгать вперёд на 2-х ногах, - воспитанию бережного отношения к игрушкам. 	
	Занятие №16.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением двигаться прыжкам вперёд на 2-х ногах, - формированию умения выполнять игровые движения, - совершенствованию знания песни; овладению умением откликаться на песню оживлённого, подвижного характера, - развитию умения выполнять игровые действия с игрушкой, - воспитанию интереса к подвижным играм. 	Игрушечный зайчик. Упражнение «Прыгаем, как зайчики» («Зайчики» Е. Тиличевой), «Зайка» в обр. Г. Лобачёва, «Догони зайку» Е. Тиличевой (игровая песня)
	Занятие №17.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением двигаться с предметом, - овладению умением узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение; - формированию умения выполнять плясовые движения - развитию умения двигаться с предметом, стремления к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях, - воспитанию интереса к пению. 	Разноцветные флажки на каждого ребёнка. «Марш» Е. Тиличевой, игровое упражнение под песню «Флажок» М. Красева, дидактическая игра «Знакомая песенка», пляска «Сапожки» обр. Т. Ломовой.
Ноябрь.	Занятие №18.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением на слух определять источник звука: игра «У каждого свой голосок». - формированию умения петь вместе с педагогом протяжным звуком знакомую песенку, - эмоциональному отклику на песню оживлённого характера, - развитию умения детей двигаться с предметом в руке по кругу , - воспитанию интереса к музыкальным занятиям. 	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, Резиновый зайчик или петушок с пищиком, погремушка, барабан. «Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка». Игра «Ты спляши нам, зайка!», игра «У каждого свой голосок», «Флажок» М. Красева.
	Занятие №19.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения выполнять согласованные движения с предметом, - овладению умением на слух узнавать источник звука, - формированию умения понимать о чём поётся в детской потешке, - развитию умения детей повторять за взрослым имитацию игры на дудочке, интереса к новой песне, - воспитанию интереса к музыкальным игрушкам и желания играть на них. 	Флажок, игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка. Ритмическое упражнение «Флажок» М. Красева, «Собачка» И. Арсеева, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду!» (имитация движений)
	Занятие №20.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением на слух определять источник звука, извлекать 	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, игрушки: резиновый зайчик или петушок,

	<p>из игрушки звук определённой громкости, - формированию умения узнавать знакомую потешку - развитию умения имитировать игру на дудочке в различной степени громкости, - развитию навыка ходьбы с предметом по музыку - воспитанию интереса детей к пению, умению подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации</p>	<p>собачка, погремушка, барабан, дудочка. Ритмическое упражнение «Покажи флажок», «Собачка» И. Арсеева, Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду» (имитация движений игры на дудочке).</p>
Занятие №21.	<p>Содействовать: - овладению детьми умения передавать ритм ходьбы под музыку, останавливаться на окончание музыки, - овладению умением петь, подстраиваясь к голосу взрослого, - развитию эмоциональности, в движении откликаться на песню в игре, слуховой памяти, - воспитанию бережного отношения к игрушкам.</p>	<p>Цветные флажки на каждого ребёнка игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, бубен, упражнение «Покажи флажок» И. Кишко, игра «У каждого свой голосок», «Собачка»И. Арсеева, игра «Ты, собачка, не лай!»</p>
Занятие №22.	<p>Содействовать: - овладению умением внимательно слушать песню оживлённого, весёлого характера, имитировать игру на дудке, барабане, узнавать по картинкам знакомые песни, добиваться дружного, согласованного пения, - формированию правильной осанки, - развитию навыка ходьбы и лёгкого бега под аккомпанемент бубна, - активному участию в новой игре, - воспитанию интереса к музыкальным играм.</p>	<p>Бубен. «Марш» Е. Тиличеевой, ритмическое упражнение «Шаг и бег» под бубен. «Заиграла дудка» Р. Рустамов, пальчиковая игра «Вот как я играю» (имитация игры на дудке и барабане), картинки к песням: «Паровоз», «Собачка», «Зайка», игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр. Т. Шутенко.</p>
Занятие №23.	<p>Содействовать: - овладению умением узнавать песню по вступлению, подпевать взрослому, имитируя игру на дудке, барабане, воспринимать песню радостного, светлого характера, - формированию у детей правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега, - развитию чувства музыкального темпа, - воспитанию интереса к окружающему миру.</p>	<p>Бубен, картинки с изображением времён года. Ритмическое упражнение «Бубен», «Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Песенка ребят» М. Красева, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко.</p>
Занятие №24.	<p>Содействовать: - овладению умением стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов, - формированию умения понимать содержание новой песни, - развитию умения различать высоту звука, выполнять движения</p>	<p>Карточки с изображением музыкальных игрушек: барабана, дудки, бубна, погремушки, бубен. Ритмическое упражнение «Шаг и бег» под бубен, «Песенка ребят» М. Красева, дидактическая</p>

		самостоятельно, в соответствии с характером мелодии, слухового внимания, скорости реакции, - воспитанию интереса к музыкальным инструментам, желания играть на них.	игра «На чём играю?» под мелодию «Заиграла дудка» Р. Рустамов, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко.
	Занятие №25.	Содействовать: - овладению умением подпевать взрослому в песне, подстраиваясь под его голос, музыкальный инструмент, внятно и разборчиво произнося слова и звуки, - формированию умения узнавать знакомую песню, подпевать с движениями, - совершенствованию умения закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов, звуковых игрушек, - развитию умения детей двигаться с предметом, различать громкую и тихую музыку, - воспитанию интереса к музыкальным игрушкам.	Погремушки на каждого ребёнка, барабан, дудка, бубен. «Погремушки» И. Плакида, игра «Угадай, на чём играю?», «Песенка ребят» М. Красева, «Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.
Декабрь	Занятие №26.	Содействовать: - овладению детьми умения ритмично звенеть погремушкой, отмечая изменения силы звучания, - овладению умением отмечать погремушкой вступление песни, выполнять знакомые плясовые движения, - формированию умения узнавать по картинке знакомые песни, - развитию умения петь песню в общем темпе, правильно произнося слова, - воспитанию интереса к пению и игре на шумовых инструментах.	Музыкальные игрушки: погремушки на каждого ребёнка, барабан, бубен, дудка, картинки с изображением разученных песен: «Паровоз», «Зайка», «Собачка», «Песенка ребят» для дидактической игры «Вспомни песенку», игра «Тихо – громко» под муз М. Раухвергера «Погремушки», «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.
	Занятие №27.	Содействовать: - овладению умением воспринимать песню радостного, подвижного характера, слушать до конца, не отвлекаясь, понимать её содержание, запоминать плясовые движения, - совершенствованию умения детей бегать «стайкой», выполнять различные движения с предметом, - развитию умения эмоционально откликаться в движении на песню, - воспитанию интереса к игре на шумовых инструментах.	Погремушки на каждого ребёнка, упражнение «Погремушки» М. Раухвергера, «Да-да-да» е. Тиличевой, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной.
	Занятие №28.	Содействовать: - овладению умением воспринимать музыку, определять её характер, подражать голосу петушка, повторяя за взрослым, - формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа (ходить, как петушок, петь песенку),	Картинки с изображением: «курица», «цыплёнок», игрушечный петушок, «Петушиная полька» украинская н. м.

		<ul style="list-style-type: none"> - развитию чувства ритма, - воспитанию интереса к окружающему миру. 	
	Занятие №29.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением ходьбы с высоким поднятием коленей, умению удерживать равновесие, - ознакомлению детей с фольклорным творчеством русского народа; овладению умением воспринимать песню напевного, спокойного характера, - формированию умения изображать в движении и имитировать голос петушка, - развитию умения называть после прослушивания знакомую музыку, активизации детей в игре с игрушками, умения различать контрастный характер музыки, - воспитанию интереса к русскому народному творчеству. 	<p>Картинки или игрушки с изображением: «курочка», «петушок», «цыплёнок», упражнение «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» Г. Фрида, «Петушок» р.н.песня, «Петушиная полька» укр.н.м., игра «Петушок и курочка».</p>
	Занятие №30.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения двигаться в соответствии с характером музыки, заканчивать движение вместе с музыкой, - овладению умения узнавать по мелодии припева песню, подпевать взрослому, повторяя движения, - развитию умения выполнять соответствующие движения с платочком, ритмично двигаться парами в пляске, - воспитанию интереса к музыкальным занятиям. 	<p>Корзинка с цветными платочками на каждого ребёнка, «Марш» Е. Тиличеева, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной, пляска «Топ-топ веселей» укр.н.м. в обр. Н.Ризоля.</p>
	Занятие №31.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомлению детей с произведениями классиков, - совершенствованию умения двигаться парами в пляске, - развитию интереса к классической музыке, - воспитанию коммуникативных качеств через игровое общение. 	<p>Новогодняя ёлка или искусственная ёлочка. Кресло Деда Мороза, бумажные снежинки, снежинки серебристые на мишуре на каждого ребёнка, «песенка ребят» М. Красева, пляска «Топ-топ - веселей» укр.н.м. в обр. Н. Ризоля, П.И. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик», А. Гречанинов, музыка из цикла «Снежинки», «Дед Мороз» В. Шаинского.</p>
	Занятие №32.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, выразительно подпевая - формированию устойчивого внимания, интереса к восприятию музыки; развитию эмоционального отклика на поэтическое слово и живопись, 	<p>Иллюстрации на зимнюю тематику. Поэтический ряд: «Утром» Г.Галиной, «Зимняя песенка» Р.Кудашевой. «Песенка ребят» М. Красева, П.И. Чайковский «Зимнее утро», игра «Топ-топ веселей» обр. Н. Ризоля, «Новый год к нам</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию умения детей двигаться в хороводе, - развитию умения двигаться естественно и свободно под музыку подвижного характера, - воспитанию интереса к поэзии и живописи, окружающему миру. 	пришёл» С. Сосниной.
Январь.	Занятие №33. Тема. «Балалайка, нам сыграй-ка!»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей двигаться с платочками, не путаться в движениях, - ознакомлению с тембром различных детских музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения из них, - овладению умением слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека, - овладению умением танцевать парные танцы, - развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений, - воспитанию интереса к народным музыкальным инструментам. 	Музыкальные игрушки: барабан, бубен, погремушка, дудка; иллюстрация или игрушечная балалайка и запись её звучания, картинка мальчика в народном костюме с балалайкой на лугу. «Упражнение с платочками» Я. Степового; дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Балалайка» Е. Тиличевой, пляска «Топ-топ веселей» Н. Ризоля.
	Занятие №34. Тема. «Ищет Ванечка дружочка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению игровыми навыками в новой игре - умению детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, - умению узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название, - развитию интереса к вокальному искусству, умению слушать песню, имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля», - воспитанию интереса к народным играм 	Разноцветные платочки на каждого ребёнка, картинки с изображением мальчика Вани, который играет на погремушке, бубне, барабане, балалайке; «Упражнение с платочками» Я. Степового. Дидактическая игра «Угадай, на чём играю?». «Балалайка» Е. Тиличевой. Игра «Ходит Ваня» р.н. песня в обр. Н. Метлова.
	Занятие №35.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению различать по тембру детские музыкальные игрушки, различать тихое и громкое звучание музыки, - овладению умением петь в движении, - развитию интереса и способностей к музыкально-ритмической деятельности, - воспитанию интереса, желания играть на музыкальных инструментах 	Кукла Ваня, музыкальные игрушки: барабан, погремушка, бубен, балалайка. Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, дидактическая игра «Угадай, на чём играет Ваня». «Балалайка» Е. Тиличевой, игра «Поиграй, Ванюша, с нами».
	Занятие №36.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой в движении, - развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому; 	Кукла Ваня, ширма, погремушки на каждого ребёнка. Упражнение «Погремушки» М. Раухвергер. «Балалайка» Е. Тиличевой, игра

		расширению певческого репертуара, - развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, умению воспринимать музыку спокойного, медленного характера, выполнять игровые действия персонажа Вани в соответствии с текстом песни, - воспитанию интереса к народным музыкальным играм	«Колыбельная для Вани», «Колыбельная» Е. Тиличеевой.
	Занятие №37.	Содействовать: - овладению умением водить хоровод, - овладению умением детей выполнять движения с флажками, - развитию умения узнавать знакомые песни по картинкам, музыкальному сопровождению, побуждать детей к пению, подпеванию в игре, - воспитанию интереса и любви детей к фольклору	Кукла Ваня, картинки с изображением содержания песен. Потешка «Люли, люли, люли...». Ритмическая игра «Флажок» М. Красева. Игра «Догони меня, дружок». Дидактическая игра «Вспомни песенку» («Песенка ребят», «Новый год к нам пришёл!», «Колыбельная»), игра «Колыбельная для Вани», хороводная игра «Ходит Ваня»
	Занятие №38.	Содействовать: - овладению умением эмоциональной отзывчивости на музыку и поэтическое слово, - совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (шаг и бег) под музыку, - развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому, расширению певческого репертуара, - воспитанию чувства соперничества.	Кукла Ваня, стихотворение В. Берестова «Кукла бедная больна». Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой, «Кукла заболела» Г. Левкодимова, «Колыбельная» Е. Тиличеева.
Февраль.	Занятие №39.	Содействовать: - ознакомлению детей с народным творчеством других стран – венгерской народной песенкой, - совершенствованию умений детей работать с пластилином, различать его по цвету, отщипывать нужное количество, скатывать, - развитию эмоционального отклика на песню весёлого характера, умением проникаться её радостным, светлым настроением, - развитию фантазии, мелкой моторики рук, - воспитанию интереса к продуктивной деятельности.	Пластелин, для лепки разного цвета, пластиковые ножи, дощечки на каждого ребёнка, снежки из ваты в ведёрке, нарисованные смешные рожицы «Снежный ком» венгерская народная песенка, «Новогодняя песенка» Г. Гладков, игра «Попади в цель».
	Занятие №40.	Содействовать: - овладению навыками движения в хороводе по кругу, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и её окончанием, - развитию у детей умения слушать и называть знакомые песни, исполнять их хором и по одному, выполнять различные движения	Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» М. Левкодимовой, игра «Внимательные дети», дидактическая игра «Знакомая песенка» («Колыбельная», «Балалайка»), игра «Разные песенки».

	(кукла спит, кукла пляшет), - воспитанию внимания и интереса к пению.	
Занятие №41.	Содействовать: - овладению детьми новыми танцевальными движениями в парах (притоп, «каблучок»), умению слушать и слышать музыку задорного характера и эмоционально откликаться на неё в танце, - совершенствованию умения детей двигаться по кругу, со сменой движений, - развитию внимания и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю, - развитию эмоционального отклика на песню, замечать её весёлый, оживлённый характер, различать вступление, запев, - воспитанию любви к близким людям.	Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» укр. н.м. в обр. М.Локтевой, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, «Гопачок» укр. н.м. в обр. М. Раухвергера.
Занятие №42.	Содействовать: - овладению умением слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю, - совершенствованию умений детей ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на лёгкий бег, двигаясь свободно, не мешая друг другу, внутрь круга и обратно, - развитию умений узнавать знакомую песню, запоминать слова и мелодию, внимания и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю, - развитию умения совершать движения, попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами, - воспитанию интереса к танцам	Карточки с изображением зайчат: поющих, гуляющих, танцующих, «Наш весёлый хоровод» М. Локтевой, дидактическая игра «Угадай музыку», «маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Гопачок» М. Раухвергера.
Занятие №43.	Содействовать: - овладению умением детей слушать и слышать красоту классической музыки, пробуждать к ней интерес, проникаться её настроением, в движении изображать растущий подснежник, - овладению умением понимать содержание песни, повторять за взрослыми плясовые движения, в игре выполнять движения в соответствии с характером музыки, - ознакомлению детей с фольклорным творчеством ближнего зарубежья – Украины, - развитию эмоционального восприятия новой песни; в игровой форме расширять и обогащать детские представления об окружающем мире ,	Аппликация «Улыбающееся солнышко» и птички, искусственный подснежник, обложенный ватой, треугольник, запись «Щебет птиц». П.И. Чайковский «Подснежник» из цикла «Времена года» г/з. «Пришла весна» Е. Тиличеева. Игра «Весенние голоса» (различать голоса птиц); «Веснянка» украинская народная песня; подвижная игра «Воробышки» на музыку Т. Ломовой «Птички».

		- воспитанию интереса к народному творчеству других стран	
	Занятие №44.	Содействовать: - овладению умением различать и называть по картинкам животных, - совершенствованию у детей интереса к музыке, новым игрушкам; желания петь знакомые песни, - развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки, изображая сказочный образ, откликаться на игрушки, загадки, стихи, песни, - воспитанию бережного отношения к животным	Картинки с изображением зверей в зоопарке, мягкие игрушки: зайчик, собачка, корова. «Собачка» И. Арсеева, «Зайка» Е. Тиличеева, «Зайка» русская народная мелодия в обр. Ю. Слонова, «Корова» Т. Попатенко.
	Занятие №45.	Содействовать: - овладению умением узнавать музыку по мелодии, двигаться соответственно выбранному образу, - овладению детьми в игровой форме воспринимать песню контрастного, спокойного характера, узнавать в ней, - развитию познавательного интереса к новой песне, умению понимать её характер, - развитию умения узнавать знакомые песни, понимать их содержание и характер, запоминать слова, закреплять разученные движения, - воспитанию интереса к окружающему миру	Иллюстрации картинок зверей (зайка, медведь, птичка), времён года (зима, весна, осень). Ритмическое упражнение «Воробышки» Т. Ломовой («Птички»), «Солнышко» М. Раухвергер, «Весна пришла» Е. Тиличевой, «Веснянка» укр. н.п., игра «Спят усталые ребята».
Март.	Занятие №46.	Содействовать: - овладению умением к коллективной игре, - овладению новыми словами, умению чётко и внятно их произносить, знать названия данных предметов, правильно ими пользоваться, - развитию эмоционального отклика на песню задорного, шутливого характера, - воспитанию интереса к рисованию	Плакат с нарисованными простым карандашом неулыбчивое серое солнышко, вокруг которого, с поджатыми губами, надутыми от обиды щеками, собрались нахмуренные тучки; простой карандаш, ластик, коробка цветных карандашей. Р. Паульс пьеса «Пасмурно», «Солнышко» М. Раухвергера, «Дождик» Б. Антюфеев.
	Занятие №47.	Содействовать: - овладению умением воспринимать стихи шуточного характера, понимать содержание, играть с новыми игрушками, эмоционально на них откликаться, изображать сказочного персонажа, повторять за взрослыми плясовые движения с предметом, - развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к народной музыке, движениям, - воспитанию интереса к народному творчеству	Бубны, погремушки, куклы би-ба-бо: лиса, волк, платочки для девочек. «Веснянка» укр. н. п., «Медведь» Е. Тиличевой, «Как у наших у ворот» рус.н. песня.
	Занятие №48.	Содействовать:	Маска «Медведь»

		<ul style="list-style-type: none"> -овладению умением детьми в игровой форме двигаться по музыку, подражая медведю, менять направление, двигаясь за воспитателем; -овладению умением воспринимать новую песню спокойного характера, узнавать в ней колыбельную, понимать её содержание; - развитию умения различать музыку контрастного характера в игре, - воспитанию коммуникативных качеств через подвижную игру 	Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличевой, «Колыбельная медведицы» Е. Крылатова, подвижная игра «У медведя во бору» (р. н. м. «Ходила младёшенька» и «Ах вы, сени».
	Занятие №49.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умением эмоционально откликаться на стихотворение и песню с одним названием, выполнять движения в соответствии с содержанием текста песни, -развитию умения детей в игровой форме ходить под музыкальные композиции, слышать изменения в музыке и менять соответственно движения, - развитию звуковысотного слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку, - воспитанию познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра: марш, песня, пляска 	Мягкая игрушка «Медвежонок». Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличевой «Медведь» и «Баю-баю», дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок», стихотворение «Медведь»Е. Арсенина, «Медвежата» М. Красева, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.)
	Занятие №50.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением запоминать слова и мелодию, подпевать на звук «у-у-у...», подражая голосу медвежонка, -развитию умения детей различать марш – колыбельную – плясовую, изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой - воспитанию познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра: марш, песня, пляска, бережного отношения к животным 	Игрушки медвежат, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.), «Мишка» дет песенка, дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок».
	Занятие №51.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умением детьми различать 2-х ч. ф. музыки и выполнять соответствующие действия (двигаться с бубном по кругу и ударять по нему), -развитию умений узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, извлекать тихий и громкий звук, -развитию словарного запаса детей новым словом «музыкант», овладению умением понимать его значение, эмоционально откликаться на песню весёлого характера, имитировать игру на дудке, двигаться в соответствии с содержанием данной песни, - воспитанию интереса к музыкальным играм 	Бубен, дудка, утка с утятами, погремушка, барабан, карточки с изображением разных игрушек в том числе и музыкальных. Упр. «Бубен» Г. Фрида, дидактическая игра «Музыкальные игрушки», игра «Музыкальные малыши», «Весёлая дудочка» М. Красева.
Апрель.	Занятие №52.	Содействовать:	Бубен, дудка, игрушечный медведь.

	<ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детьми двигаться по кругу и ритмично ударять в бубен, отмечая 2-х частную форму, - развитию умения узнавать знакомую потешку и песню, имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию песни, - воспитанию внимания, интереса к музыкальным инструментам. 	Игра «Бубен» Г. Фрида, «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Красева, игра «Дудочки и уточки», «Балалайка» Е. Тиличевой.
Занятие №53.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умением детьми эмоционально откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках, - развитию умения откликаться на стихотворение, узнавать в музыке знакомые песенки, подпевать взрослому, петь протяжно, повторять плясовые движения, - воспитанию интереса к музыкальной деятельности 	Игрушечный козлёнок, бубен, кукольная кроватка. Упр. «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», «Медвежата» М. Красева, «Мишка» дет песенка, «Ты канава» р.н.м. в обр. Т. Смирновой.
Занятие №54.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умением выполнять действия, согласно тексту, откликаться на музыку печального характера, узнавать песни по мелодии, петь самостоятельно тихим протяжным звуком, - совершенствованию, в игровой форме, выполнять движения пляски (попеременно выставлять вперёд ногу, топать, хлопать в ладоши), - развитию умения слушать и оценивать пение товарища, - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми 	Игрушечный козлёнок, бубен. Упражнение «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», потешка «Идёт коза рогатая», П.И. Чайковский «Болезнь куклы» из «Детского альбома», стихотворение Е. Арсениной «Удивительный ребёнок», «Колыбельная» Е. Тиличевой, игра «Козочка да козлик», пляска «Ты канава» р.н.м.
Занятие №55.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением узнавать музыку, отзываться на её характер и поэтическое слово, - овладению умением играть с игрушками, подпевать взрослому, подражая голосу собачки, активизации детей в знакомой игре, - развитию основных ритмических движений (шаг, подпрыгивание на месте), - воспитанию чувства сопереживания 	Бубен, козлёнок, кукольная кроватка, собачка. Упражнение «Резвые козлята», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение Е. Арсениной «Грустит покинутый щенок», «Собачка» И. Арсеевой, игра «Ты, собаченька, не лай!»
Занятие №56.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением воспринимать стихи, попевку, имитировать звук самолёта, складывать из бумаги самолётик, запоминать последовательность движений, ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках, - развитию умений детей воспринимать новую музыкальную 	Игрушечный самолёт, лист бумаги на каждого ребёнка, «Самолёт летит» Е. Тиличевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, игра «Самолётики летят».

		композицию, - воспитанию интереса к конструированию из бумаги	
	Занятие №57.	Содействовать: - овладению умением детей двигаться цепочкой, обходя препятствия, изображать самолёт, - развитию умения узнавать знакомые стихи и попевку, имитировать звук самолёта, запоминать мелодию и слова песни, понимать её содержание, свободно перемещаться по комнате под музыку, запуская бумажные самолётики, - воспитанию интереса к окружающему миру	Бумажные самолётики на каждого ребёнка. «Самолёт летит» Е. Тиличевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, «Самолёт» М. Магиденко, игра «Выше, выше, выше крыши».
	Занятие №58.	Содействовать: - овладению умением двигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия, - овладению умением повторять ритмический рисунок окончания песни, имитируя звук самолёта, по мелодии узнавать знакомые песни, пересказывать их содержание, подпевать отдельные мотивы, выполнять движения, соответствующие содержанию данной песни, спокойно слушать до конца стихотворение и понимать его содержание, - развитию словарного запаса детей, знакомя с новым словом «пилот», свободно передвигаться по залу, - воспитанию интереса к игровой деятельности.	Бумажные самолётики на каждого ребёнка. Упражнение «Самолёт летит» Е. Тиличевой, попевка «Самолёт», «Самолёт» М. Магиденко, стихотворение Е. Арсениной «Смелый пилот», игра «Выше, выше, выше крыши», музыкальная композиция «Самолёт летит» Е. Тиличевой.
	Занятие №59.	Содействовать: - овладению умением, в игровой форме, узнавать знакомые песни и музыкальные произведения, откликаться на поэтическое слово, выполнять действия в соответствии с текстом, - развитию умения детей двигаться под музыку в образе сказочного персонажа, - воспитанию интереса к поэзии и музыки разного характера.	Игрушечный медвежонок, козлёнок, собачка. Е. Тиличева «Медведь», игра «Косолапые мишутки», дидактическая игра «Вспомни песенки», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение «Шёл по лесу бурый мишка» Е. Арсениной, песня «Медвежата».
	Занятие №60.	Содействовать: - овладению умением откликаться на новую песню, поэтическое слово, понимать их содержание, - овладению умением изображать в движении жуков и запоминать движения, соответствующие частям мелодии (летать, лёжа на спине двигать ручками и ножками), - совершенствованию выполнения и знаний детьми основных движений (шаг и бег),	Игрушечный жук. Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е. Арсениной «Жук», игра «Весёлые жуки» (венгерская народная мелодия «Жуки»).

		<ul style="list-style-type: none"> - развитию умения двигаться в соответствии с заданным персонажем, - воспитанию любви к природе 	
Май.	Занятие №61.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением изображать под музыку летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере мелодии, - овладению умением различать высокий и низкий звук, узнавать песню, запоминать слова и мелодию, откликаться на поэтическое слово, плясать парами, - развитию звуковысотного слуха, - воспитанию интереса к музыкальной деятельности 	Игрушечный жук, 2 картинки с изображением большого и маленького жука, галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. «Жуки» венгр.н. м., дидактическая игра «Жук и жучок», песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е. Арсениной «Жук летит на званый ужин», «Гопачок» укр. н. м.
	Занятие №62.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением двигаться под музыку разного характера, изображая движениями сказочных персонажей, - развитию, в игровой форме, умения различать знакомые песни, детские попевки по мелодии и содержанию, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом - совершенствованию умений двигаться в пляске, - воспитанию правил хорошего тона 	Игрушки: зайчик, медведь, и жук. Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. Пьесы: Е. Тиличеева «Зайчики», «Медведь», венг. нар.мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки», дидактическая игра «Вспомни песенку» («Зайка» рус. нар. мел. В обр. Г. Лобачёва, «Мишка», «Жук» В. Карасевой, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.
	Занятие №63.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением выполнять движения с воображаемым предметом, узнавать знакомые потешку и песню, подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучанию дудки, имитируя игру на инструменте, - развитию умения самостоятельно, без подсказки взрослого выполнять плясовые движения парами, - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми. 	Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. Т. Ломовая «Дудочка», потешка «Ай, ду-ду!», детская песенка «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.
	Занятие № 64.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в парах, выполняя плясовые движения. - овладению умением ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по залу, менять движения в соответствии с музыкой, - развитию, в игровой форме, ритмического слуха, умений детей в ходьбе под музыку, - совершенствованию умений исполнять ранее разученную песню, 	Музыкальный игрушки: барабан, бубен, дудочка. Т. Ломовая «Дудочка», детская песенка «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.

		понимать значение слова «музыкант», - воспитанию интереса к танцевальной деятельности.	
	Занятие №65.	Содействовать: - овладению умением двигаться самостоятельно под музыку, выполнять упражнение без подсказки, - овладению умением петь индивидуально, группой, подпевать взрослому, - развитию в игровой форме у детей слуховой памяти, умения угадывать в музыке песню про животных, двигаться в образе медведя, зайки, жука закреплять песенный репертуар, - воспитанию бережного отношения к миру природы.	Игрушки: Собака, зайчик, корова, слон, медведь, жук. Т. Ломовая «Дудочка», песенки: «Собачка», «Мишка», Зайнышка», «Жук». Е. Тиличеева «Медведь» и «Зайчики», венг. нар. мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки».
	Занятие №66.	Содействовать: - овладению детьми умением выполнять движения в соответствии с содержанием песни, - развитию активизации детей в игре. - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.	Музыкальные игрушки: бубен, дудочка, балалайка, погремушка. Е. Тиличеева «Зарядка», «Балалайка», «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Погремушки» М. Раухвергера, «Бубен» Г. Фрида, дидактические игры: «Угадай, на чём играю?», «Вспомни песенку». Игра «»Бубен» Г. Фрида.

2 – младшая. Сентябрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1.Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности 2.Приобщать детей к пространству музыкального зала и учить ориентироваться в пространстве, находить свободный кружочек и занимать его 3.Учить построению в круг 4.Движения: легкий бег, притопы одной ногой, вертушка	Песенки для входа «Покатился колобок» из м/ф «Маша и Медведь» Песня для входа «Ножками затопали» «Притопы» диск «Шома бас» №9 Диски программы «Ладушки (1-2части), авторы И.Каплунова и И.Новоскольцева
Слушание музыки	1. Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее 2.Узнавать знакомые музыкальные произведения 3.Воспитывать эмоциональную отзывчивость	«Зайчик» - программа «Ладушки» 1 часть №45, «Марш кукол» муз.Р Еникеева,

		«Хитрый кот» - программа «Ладушки» 1 часть №29 и «Веселые ладошки» №4
Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> 1.Учить слушать взрослого и подпевать пению взрослого, сопровождать пение жестами 2.Знакомство с новыми песенками 3.Слушать и понимать содержание песни 4.Развивать эмоциональную отзывчивость на песню 	Песенка для настроения «Здравствуйте, ладошки» музыка И. Бодраченко (3 часть диска «Малыши» №1) Р.н.песня «Ладушки», Песенка «Машенька Маша куколка наша»» (программа «Ладушки»№1 часть2) «Коз килде» - музыка и сл.Т.В.Вафиной
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать интерес к танцевальному творчеству 2.Учить танцевальные элементы: притопы, кружение на всей стопе, вертушка, пружинка 3.Развивать коммуникативные качества 4.Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца 5.Воспитывать коммуникативные качества у детей 6.Доставлять радость от совместной танцевальной деятельности 	Коммуникативный танец «Колобок» Парный танец – «Гуляем и пляшем» диск «Шома бас» №1 «Пляска с платочками»
Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> 1.Учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала 2.Учить подчиняться правилам игры 3.Развивать коммуникативные качества 4.Развивать интерес к игровой деятельности 	Музыкальная игра «Мишка по лесу гуляет» Игра «Белые гуси» Игра «Петушок и дождик»

ОКТАБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности 2.Приобщать детей к пространству музыкального зала и учить ориентироваться в пространстве, находить свободный кружочек и занимать его 3.Учить построению в круг 	Упражнение для рук с осенними веточками, муз. Д.Шостаковича «Вальс – шутка», вальсы Детский паровозик «Ромашково» «Полька» - музыка Сергея Рахманинова Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полька» диск Л.Хисматуллиной «Танцы»)

	4. Движения: легкий бег, притопы одной ногой	«Притопы» диск «Шома бас» №9
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, слаженный; грустный. 2. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее 3. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других) 4. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке 	<p>«Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова, «Сердитый мальчик» - муз. Р. Зарипова, «У всех мама есть» - перевод с англ. Боровока (диск Л. Хисматуллиной «Малыши» 2 часть №16) «Жеребенок» муз. А. Бакирова</p>
Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с новой песней 2. Слушать и понимать содержание песни 3. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню и петь соответственно характеру 4. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки и подпевать 5. Формировать умение петь протяжно, согласованно. 6. Расширять певческий диапазон 7. Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова 	<p>Песенка для настроения «Здравствуйте, ладошки» муз. И. Бодраченко (3 часть диска «Малыши» №1) Песня «Коз» муз. Л. Хисматуллина сл. Г. Гареевой (Хрестоматия «Эйлэн – бэйлэн» 4-5 лет, стр. 21) Песня «Маша и каша» (программа «Ладушки» 2 часть №19) Песенка «Самый главный – Светофор» Жыр “Мин песи. Мин эт” (УМК)</p>
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес к танцевальному творчеству 2. Учить новые танцевальные элементы (чередование хлопков и притопов, кружение «лодочкой», легкий бег на полупальцах) 3. Учить четко стучать в ложки, развивать чувство ритма 4. Согласовывать движения пляски со своей парой 5. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними 6. Развивать коммуникативные качества 	<p>«Парная полька» (диск Л. Хисматуллиной «Танцы») Песня – пляска Грибочков - «Вот-так, вот-так, выросли грибочки» Пляска с ложками (диск «Шома бас» №9)</p>
Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать инсценировать игру под пение взрослых и детей 2. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, строить красивый круг 3. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение 	<p>Игра «Ловишка» муз. И. Гайдн Игра «Зайцы и волк» автор И. Бодраченко (сб. «Время праздника» стр. 237) ЭРС - игра «Аю» муз. Л. Хисматуллина (Хрестоматия «Эйлэн – бэйлэн» 4-5 лет, стр. 177)</p>

	(грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно) 4. Учить подчиняться правилам игры 5. Развивать коммуникативные качества 6. Развивать интерес к творческой деятельности	
--	---	--

НОЯБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1.Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности. 2.Учить передавать в движениях настроение музыки 3.Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки месте	Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия) «Кружение парами» (латвийская народная мелодия)
Развитие чувства ритма. Музицирование	1.Учить воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах). 2.Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.	«Летчик» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку» «Летчик» муз. Е.Тиличевой
Слушание музыки	1.Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки. 2.Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях.	«Вальс» муз. Ф.Шуберта «Куяннар» муз. Хисматуллиной «Мишка пришел в гости» - Новоскольцева и Капл. 1 часть №47 «Кар бэртеклере» («Снежинки») муз.Л.Хисматуллиной №27
Распевание, пение	1.Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей 2.Учить петь звукоподражания в разных регистрах. 3.Развивать координацию слуха и голоса	«Первый снег» - музыка А.Филиппенко «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой «Ап-ак кар» муз.Л.Хисматуллиной

Танцевальное, танцевально-игровое творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать интерес к танцевальному творчеству. 2.Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. 3.Развивать творческую активность, самостоятельность. 4.Поддерживать стремление к самовыражению. 	<p>«Танец утят» «Парный танец зверушек» диск «Шома бас» № 30</p>
Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно). 2.Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации. 3.Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству 	<p>Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» (русская народная песня) Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия)</p>

ДЕКАБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные движения 2. Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на пятку; топающему шагу на месте, по кругу; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук 	<p>«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина Марш под песню «Ножками затопали»</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать интерес к музыкально - шумовым инструментам, желание на них играть 2. Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки в коллективном исполнении 	<p>«Татарские плясовые мелодии» (диск «Шома бас») Шумовой оркестр «Посмотрите вы на нас, музыканты мы сейчас»</p>
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней 2. Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный, бодрый; грустный 3. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других) 4. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке 	<p>«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича «Клоуны» музыка Л.Хисматуллиной</p>

Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с новой песней 1. Слушать и понимать содержание песни 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню и петь соответственно характеру 3. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки и подпевать 4. Формировать умение петь протяжно, согласованно. 5. Расширять певческий диапазон 	Песня «Для ребятки маленьких» Хоровод «Елочка – иголочка» Хоровод «Кыш Бабай» муз. Ф. Шэймардановой Песня «Маша и каша» (программа «Ладушки» 2 часть для детей 3-4лет) – музыка Т.Назаровой, сл.Э.Мошковской
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; 2. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх 	Парная полька «Поплясать становись» «Вальс снежинок» Танец «Снеговичков»
Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей; 2. Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен 	Игра «Зайцы и волк» автор И.Бодраченко (сб. «Время праздника» стр. 237) ЭРС - игра «Аю» музыка Л. Хисматуллиной (Хрестоматия «Эйлэн – бэйлэн» 4-5 лет, стр.177)

ЯНВАРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег) 2. Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на пятку; топающему шагу на месте, по кругу; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо 3. Учить парное движение – кружение «лодочкой» на всей ступне 	«Покатился колобок» из м/ф «Маша и Медведь» «Марш» - музыка Ю.Соколовского (программа «Ладушки» 1 часть Маршевая песенка «Ножками затопали» «Выставление ноги на пяточку» - диск «Шома бас» - «Апипа»
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать интерес к музыкально - шумовым инструментам, желание на них играть 2. Обучать воспроизведению метрической основы песен и плясовых мелодий в коллективном исполнении 3. Осваивать простейшие ритмические рисунки 	Музыкальные треки с диска «Шома баса» Русские народные мелодии

<p>Слушание музыки</p>	<p>1.Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней 2.Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный, бодрый; грустный 3.Узнавать знакомое музыкальное произведения 4.Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других)</p>	<p>«Итальянская полька» - музыка Сергея Рахманинова Немецкая народная песня «Хитрая лисичка» «Татарская плясовая» - диск «Шома бас»</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>1.Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её 2.Побуждать в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе 3.Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение 4.Слушать и понимать содержание песни 5.Развивать эмоциональную отзывчивость на песню и петь соответственно характеру 6.Формировать умение петь протяжно</p>	<p>Песенка для настроения «Здравствуйте, ладошки» музыка И. Бодраченко (3 часть диска «Малыши» №1) Песня «Маша и каша» (программа «Ладушки» 2 часть для детей 3-4 лет) – музыка Т.Назаровой, сл.Э.Мошковской Песня «Машенька-Маша» (программа «Ладушки» 2 часть) – слова и музыка С.Невельштейна в обработке В.Герчик Русская народная песня «Ладушки» в обработке Г.Фрида Русская народная песенка «Петушок» в обработке М.Красевой (программа «Ладушки» 1 часть для детей 3-4 лет)</p>
<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<p>1.Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству 2.Разучить элементы движения для татарской пляски – выставление пяточки, кружение в парах 3.Развивать коммуникативные качества 4.Умение перестраиваться из положения пар в один большой круг</p>	<p>Татарская парная пляска Танец «Гуляем и пляшем»</p>
<p>Игры, хороводы</p>	<p>1.Учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала 2.Учить подчиняться правилам игры 3.Развивать коммуникативные качества 4.Развивать интерес к игровой деятельности</p>	<p>ЭРС - игра «Аю» музыка Л. Хисматуллиной (Хрестоматия «Эйлэн – бэйлэн» 4-5 лет, стр.177) Игра «Ловишка» - музыка.Й.Гайдна Игра «Петушок и дети» Игра «Минем аюым» («Мой Мишка»)</p>

ФЕВРАЛЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Учить выполнять под музыку основные движения: ходьба, легкий бег на носочках 2. Развивать коммуникативные качества 3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения 4. Учить выполнять прыжковые движения 5. Продолжать формировать умение слаженно танцевать в паре, кружиться в паре, согласовывать движения друг с другом 6. Развивать коммуникативные качества	«Хлоп-хлоп!» - «Полька» муз. И. Штрауса «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия) «Покатился колобок» из м/ф «Маша и Медведь» «Марш» - музыка Ю. Соколовского (программа «Ладушки» 1 часть Татарские плясовые мелодии (диск «Шома бас» №16, 27)
Слушание музыки	1. Формировать у детей представление о празднике, посвященном дню защитников Отечества 2. Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки (бодрая, веселая, активная, маршевая), формировать представления о музыкальных жанрах 3. Узнавать знакомую пьесу 4. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других)	ЭРС Слушание - песня «Шофёр булам» «Марш» - музыка Д. Кабалевского Песенка «Я солдат» (интернет ресурсы)
Распевание, пение	1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её 2. Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш 3. Слушать и понимать содержание песни 4. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню и петь соответственно характеру 5. Формировать умение петь протяжно, согласованно. 6. Повторять ранее выученные песни	Песенка - приветствие «Здравствуйте, ладошки» - музыка И. Бодраченко (3 часть диска «Малыши» №1) Песня «Песенка маленьких солдат» Жыр тыңлау “Мин курчак” (УМК) ЭРС пение «Минем эбием» Песня «Маму утром разбужу» Хоровод «Мы на луг ходили» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	1. Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству 2. Продолжать разучивать элементы движения для татарской пляски – выставление пяточки, кружение в парах, легкий бег на полупальцах 3. Развивать коммуникативные качества	«Татарская парная пляска» Парный танец «Весенняя песенка»

	4. Умение перестраиваться из положения пар в один большой круг	
Игры, хороводы	1. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, строить красивый круг 2. Учить подчиняться правилам игры 3. Развивать коммуникативные качества 4. Развивать интерес к игровой деятельности 5. Побуждать инсценировать игру под пение взрослых и детей	Хоровод «Мы на луг ходили» УМК – хороводная игра «Карусель» Игра «Петушок и дети» Игра «С Петей, с Петей, с солнышком мы идем играть» Игра «Ловишка» Игра «Минем аюым» («Мой Мишка»)

МАРТ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Учить выполнять под музыку основные движения: ходьба, легкий бег на носочках 2. Развивать коммуникативные качества 3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения 4. Учить выполнять прыжковые движения 5. Пролжать формировать умение слаженно танцевать в паре, кружиться в паре, согласовывать движения друг с другом 6. Развивать коммуникативные качества	«Марш» (программа «Ладушки» - «Малыши» 1 часть №32) «Марш» Р.Еникеева (Хрестоматия «Эйлэн-бэйлэн» для детей 5-6 лет») Татарские плясовые мелодии (диск «Шома бас» №7, 9, 24) Русские народные мелодии (диск «Танцы народов Поволжья» №1, 2 Маршевая песенка «Ножками затопали

<p>Слушание музыки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору. Обогащать словарный запас детей существительными: колыбелька, лапти, чугунок, сундук 2. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством 3. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам 4. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы 5. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера 	<p>ЭРС «Березка» - русский девичий хоровод (диск «Танцы народов Поволжья»)</p> <p>Русские плясовые мелодии Пьеса «Мишка сердится», «Хитрый кот» (программа «Ладушки» - авторы И.Каплунова и И.Новоскольцева)</p>
<p>Распевание, пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её. Формировать певческие умения и навыки - петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д. Петь выразительно знакомые песни подгруппами и всей группой 2. Продолжить работу над произношением и дикцией 3. Слушать и понимать содержание песни 4. Импровизировать подражательные движения по тексту 5. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню и петь соответственно характеру. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни 	<p>ЭРС пение «Минем эбием» Песня «Минем аюым» («Мой мишка»)</p> <p>Песня «Ладушки» Песня «Накормлю лошадку» (программа «Ладушки» 2часть №30) Песня «Кормушка» (интернет ресурсы)</p> <p>Песня – оркестр «Мы сегодня ложки»</p>
<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческую активность и танцевальные способности у детей 2. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними 3. Развивать умение перестраиваться из положения вращающуюся в круг 4. Побуждать детей к запоминанию небольшой последовательности танцевальных элементов 5. Развивать коммуникативные качества у детей 6. Совершенствовать танцевально-ритмические движения детей 	<p>ЭРС «Парный татарский танец» (диск «Шома бас»)</p> <p>Танец «Солнечный зайчик»</p> <p>Парный танец «Поплясать становись»</p>
<p>Игры, хороводы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, 2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении и движении 	<p>Игра «Мишка спрятался в берлоге» - музыка и слова А.Логачевской</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко,</p>

	3. Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, хороводов, музыкальных игр	сл.Т.Волгиной Жырлы-биюле уен «Карусель» (УМК) Игра «С Петей, с Петей, с солнышком мы идем играть»
--	--	---

АПРЕЛЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1.Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением 2.Следить за осанкой при маршевой ходьбе 3.Закреплять и совершенствовать танцевальные движения: поочередное выставление ноги на пятку, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, кружение «лодочкой» 4.Учить легко прыгать на двух ногах 5. Учить и закреплять движение «вертушка» (см.пособие «Шома бас» для детей 4-5лет). Продолжать формировать умение слаженно танцевать и кружиться в паре (вертушка), согласовывать движения друг с другом 6.Развивать коммуникативные качества	«Мячики» - музыка М.Сатулиной «Марш» - музыка Ф.Шуберта «Полька» - музыка С.Рахманинова «Марш» Р.Еникеева (Хрестоматия «Эйлэн-бэйлэн» для детей 5-6 лет) ЭРС - татарские плясовые мелодии (диск «Шома бас» №1, 7, 9) Русские народные мелодии (диск «Танцы народов Поволжья» №1, 2)
Слушание музыки	1.Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слышать и различать вальс и польку 2.Слушать и узнавать знакомое произведение и определять жанр музыки 3.Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера.	«Полечка» - музыка Д.Кабалевского «Бабочка» - музыка Р.Ахияровой «Весело, грустно» - муз. Р. Калимуллина
Распевание, пение	1.Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её 2.Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;	Песня «Кап, кап, кап вода» муз.и сл.Ф.Финкельштейна (программа «Ладушки», стр.205) Песня «Вышла курочка гулять» - музыка В.Алексеева, сл.Т.Волгиной

	<p>3.Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии</p> <p>4.Импровизировать подражательные движения по тексту</p> <p>5.Развивать эмоциональную отзывчивость на песню и петь соответственно характеру. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни</p>	<p>Песня «Накормлю лошадку» (программа «Ладушки» 2часть №30)</p> <p>Песня «Кормушка» (интернет ресурсы)</p> <p>Песня «Минем аюым» («Мой мишка»)</p>
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	<p>1.Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью</p> <p>2.Согласовывать движения пляски со своей парой</p> <p>3.Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними</p> <p>4.Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче музыкальных образов танцевальной музыки</p>	<p>ЭРС - «Упражнение с цветами» - муз. Р. Еникеева («Вальс»)</p> <p>«Парный татарский танец» (диск «Шома бас»)</p>
Игры, хороводы	<p>1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;</p> <p>2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;</p> <p>3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело)</p>	<p>ЭРС - русский хоровод «Мы на луг ходили»</p> <p>Игра «Ловишки» - музыка И.Гайдна (программа «Ладушки»)</p> <p>Игра « Лягушата и комарик» муз. М.Сидоровой</p> <p>Жырлы-биюле уен «Карусель» (УМК)</p> <p>Театрализованная хороводная игра (аудио №63): “Этот дом красивый, этот дом большой (Бу өй матур, бу өй зур)”.</p>

МАЙ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью</p> <p>2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки</p>	<p>Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия)</p> <p>Хороводный шаг – тат.нар.мелодия «Ай, был-былым» «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной)</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения 4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением 	
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей к игре на музыкально – шумовых инструментах, передавая заданный ритм, динамические оттенки 2. Закреплять умение слышать ритмическую пульсацию, и четко ударять в ложки, бубен 3. Развивать коммуникативные качества у детей, умение ладить в коллективе 4. Развивать музыкальную память. Насыщать новыми музыкально-слуховыми впечатлениями 	<p>Шумовой оркестр (музыкальное сопровождение диск «Шома бас» №27, 30)</p> <p>Шумовой оркестр «В траве сидел кузнечик»</p>
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки с помощью речи, рисунков 2. Слушать и узнавать знакомое произведение и определять жанр музыки 	<p>«Колыбельная» - муз. В.А.Моцарта «Хитрый кот» №29 и «Медведь» №49 (программа «Ладушки» 1 часть) «Мишка пляшет» №16 (программа «Ладушки» 2 часть) «Песенка о солдатах»</p>
Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её 2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слышать вступление и заключение и т.д.; 3. Импровизировать подражательные движения по тексту 4. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню и петь соответственно характеру. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни 	<p>«Солдат» музыка А.Иевлева (на тат.яз.) ЭРС Песня «Песи-нечкэбил» муз. С. Сабировой, сл. Л.Хисматуллиной - Хрестоматия «Эйлэн-бэйлэн» для детей 4-5 лет)</p> <p>Песня «Мы на луг ходили» - муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной Песня «Паучок», «Светофор» - муз. и сл. О.Манжелиевской</p>
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческую активность и способности детей 2. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче музыкальных образов танцевальной музыки 3. Согласовывать движения пляски со своей парой 4. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними 	<p>«Танец маленьких утят» Танец «Просто мы маленькие звезды» ЭРС - «Упражнение с цветами» - муз. Р. Еникеева («Вальс»); «Танец с платочками» - муз. Л. Хисматуллиной</p>
Игры, хороводы	1. Побуждать инсценировать игру под пение взрослых и детей	Игра «Кот Васька»

	<p>2. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, строить красивый круг</p> <p>3. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно)</p> <p>4. Учить подчиняться правилам игры</p> <p>5. Развивать коммуникативные качества</p> <p>6. Развивать интерес к творческой деятельности</p>	<p>Игра «Петушок и Весна»</p> <p>Игра «Лягушата и комарик»</p> <p>Игра «Белые гуси»</p> <p>Играть в ранее разученные музыкально-подвижные игры</p> <p>ЭРС - русский хоровод «Мы на луг ходили»</p> <p>Жырлы-биюле уен «Карусель» (УМК)</p>
--	---	--

Средняя группа

СЕНТЯБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей навык ритмичного движения под музыку (марш) 2. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки 3. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки 4. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности 5. Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки на двух ногах 6. Учить татарскому танцевальному движению – приподнимание на полупальцах, а так - же положению рук отдельно у мальчиков, девочек 	<p>«Марш» (программа «Ладушки» 1 часть №36)</p> <p>«Марш» муз.А.Шарафеева</p> <p>Детская песенка для входа «Я могу»</p> <p>Детский паровозик «Малышарики»</p> <p>Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия)</p> <p>Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. С.Рахманинова)</p> <p>ЭРС - упражнение: приподнимание на полупальцах (мет.сборник «Шома бас», муз.сопровождение - диск «Шома бас».)</p>
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (танец, колыбельная, марш) 2. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других) 3. Обогащать музыкальные впечатления детей 	<p>«Колыбельная для куклы» (программа «Ладушки», 2 часть №6)</p> <p>«Мишка» и «Мишка пляшет» (программа «Ладушки»)</p> <p>«Апипа» тат.нар.мелодия</p>

Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с новой песней 2. Дать представление о времени года - осень посредством музыки 3. Слушать и понимать содержание песни 4. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню и петь соответственно характеру 5. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки 6. Формировать умение петь протяжно, согласованно 7. Учить приему игры на колокольчике 8. Повторять песни с прошлого учебного года 	<p>Песенка – приветствие «Здравствуйте, ладошки» - муз.И. Бодраченко (3 часть диска «Малыши» №1)</p> <p>Песня «Тише, тише, тишина» муз.Т.Бойко</p> <p>Песня «Коз» муз.Л.Хисматуллина (Хрестоматия «Эйлэн – бэйлэн» 4-5 лет, стр.21)</p> <p>Песня «Про цыплят» - музыка В. Алексеева, слова Т.Волгиной</p>
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес к танцевальному творчеству 2. Согласовывать движения пляски со своей парой 3. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. 4. Менять движения в соответствии со словами песни 5. Развивать коммуникативные качества у детей 	<p>Парный танец «Прыг – скок, перепрыгни лужицу» (диск Л.Хисматуллина «Осень», №1)</p> <p>«Упражнение с листьями» (диск «Шома бас» №6)</p>
Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала 2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, удивленно) 3. Учить подчиняться правилам игры 4. Развивать коммуникативные качества 	<p>Песня – игра «Дети и дождик» автор И.Бодраченко (сборник «Время праздника», стр.239-241)</p> <p>Игра «Ловишка» муз.И.Гайдн</p> <p>ЭРС - игра «Аю» муз. Л. Хисматуллина (Хрестоматия «Эйлэн – бэйлэн» 4-5 лет, стр.177</p> <p>УМК - игра « Исеменне жырлап эти»</p>

ОКТАБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности 2. Закреплять умение самостоятельно менять движения со 	<p>Упражнение для рук с осенними веточками, муз. Д.Шостакович «Вальс – шутка», вальсы</p> <p>Песенка для входа из м/ф «Маша и Медведь»</p>

	<p>сменой характера музыки: марш, полька, легкий бег</p> <p>3. Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на на носочках, подскоком</p>	<p>Детский паровозик «Ромашково» «Марш» муз. Ф.Шуберта «Полька» муз. С.Рахманинов Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полька» диск Л.Хисматуллина «Танцы») «Притопы» диск «Шома бас» №9</p>
Слушание музыки	<p>5. Продолжить формировать у детей представления о различных жанрах (танец, колыбельная, марш) и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, слаженный; грустный.</p> <p>6. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее</p> <p>7. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других)</p> <p>8. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности</p>	<p>«Клоуны» муз. Д.Кабалевский «Хитрый кот» -диск Новоскольцевой и Каплуновой 1 часть №29</p> <p>«Лирическая татарская мелодия» №19 (диск «Шома бас»)</p>
Распевание, пение	<p>8. Знакомство с новой песней</p> <p>9. Слушать и понимать содержание песни</p> <p>10. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню и петь соответственно характеру</p> <p>11. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки и учить петь протяжно, согласованно, дружно</p> <p>12. Расширять певческий диапазон</p> <p>13. Учить выполнять простые жесты на отдельные слова или фразы в песне</p>	<p>Песенка для настроения «Здравствуйте, ладошки» муз.И. Бодраченко (3 часть диска «Малыши» №1) Песня «Тише, тише, тишина» муз.Т.Бойко Песня «Коз» муз.Л.Хисматуллиной сл. Г. Гареевой (Хрестоматия «Эйлэн – бэйлэн» 4-5 лет, стр.21) Песня «Маша и каша» (программа «Ладушки» 2 часть №19) Песенка «Самый главный – Светофор» Жыр “Мин песи. Мин эт” (УМК)</p>
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	<p>7. Развивать интерес к танцевальному творчеству</p> <p>8. Учить новые танцевальные элементы (чередование хлопков и притопов, кружение «лодочкой», легкий бег на полупальцах) и новый парный танец</p> <p>9. Учить четко стучать в ложки, развивать чувство ритмической пульсации</p> <p>10. Согласовывать движения пляски со своей парой</p> <p>11. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними</p> <p>12. Развивать коммуникативные качества</p>	<p>«Парная полька» (диск Л.Хисматуллиной «Танцы»)</p> <p>Песня – пляска Грибочков -«Вот-так, вот-так, выросли грибочки»</p> <p>Пляска с ложками (диск «Шома бас» №9)</p>

Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> 7. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, строить красивый круг 8. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущенно, ласково, удивленно) 9. Учить подчиняться правилам игры 10. Развивать коммуникативные качества 11. Развивать интерес к творческой деятельности 	<p>Игра «Осень по садочку ходила» (диск 1 Л.Хисматуллиной «Малыши» №4)</p> <p>Игра «Ловишка» муз.И.Гайдн</p> <p>Игра «Зайцы и волк» автор И.Бодраченко (сб. «Время праздника» стр. 237)</p> <p>ЭРС - игра «Аю» муз. Л. Хисматуллина (Хрестоматия «Эйлэн – бэйлэн» 4-5 лет, стр.177</p>
----------------	--	--

НОЯБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности. 2. Учить выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг 3. Учить передавать в движениях настроение музыки 4. Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте 	<p>Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия)</p> <p>«Кружение парами» (латвийская народная мелодия)</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах). 2. Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах. 	<p>«Летчик» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Андрей-воробей» русская народная песня</p> <p>«Я люблю свою лошадку»</p> <p>«Летчик» муз. Е.Тиличевой</p>
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки. 2. Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях. 	<p>«Вальс» муз. Ф.Шуберта</p> <p>«Куяннар» муз. Хисматуллиной</p> <p>«Мишка пришел в гости» - Новоскольцева и Капл. 1 часть №47</p> <p>«Кар бэртеклере» («Снежинки») муз.Л.Хисматуллиной №27</p>

Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> 3. Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей. 4. Расширять певческий диапазон. 5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах. 6. Развивать координацию слуха и голоса 	<p>«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян «Первый снег» муз. А.Филиппенко «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой «Ап-ак кар» муз.Л.Хисматуллиной</p>
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес к танцевальному творчеству 2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. 3. Развивать творческую активность, самостоятельность. 4. Поддерживать стремление к самовыражению 	<p>«Танец утят» «Парный танец зверушек» диск «Шома бас» № 30</p>
Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно). 2. Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации. 3. Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству. 4. Через игровую деятельность способствовать развитию у детей социализации 	<p>Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» (русская народная песня) Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия)</p>

ДЕКАБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения; Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, врассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой</p>	<p>«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», рус нар мелодия) «Танец в кругу» (финская нар мел)</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Формировать интерес к музыкально - шумовым инструментам, желание на них играть Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении</p>	<p>«Татарская плясовая» (диск «Шома бас») «Полька»</p>

Слушание музыки	Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности; Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;	«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича «Клоуны» муз.Л.Хисматуллиной
Распевание, пение	Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе; Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш	Песня «По дорожке весело» - музыка и сл.Т.Бойко Хоровод «Елочка – иголочка» Песня «Матур бизенеп» - муз.Л.Хисматуллиной Хоровод «Кыш Бабай» муз. Ф. Шэймардановой
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок; Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх	«Парная полька» «Вальс снежинок» «Танец клоунов» муз.Л.Хисматуллиной
Игры, хороводы	Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей; Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен Накапливать опыт детей в передаче муз-игровых образов в пении, движении, игре	Игра «Гуси и лиса» Игра «Ловишка» муз.И.Гайдн Игра «Зайцы и волк» автор И.Бодраченко (сб. «Время праздника» стр. 237) ЭРС - игра «Аю» музыка Л. Хисматуллиной (Хрестоматия «Эйлэн – бэйлэн» 4-5 лет, стр.177)

ЯНВАРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом 2. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности 3. Закреплять умение самостоятельно менять движения со 	«Марш» №32 - программа «Ладушки» 1 часть «Марш» муз. Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» - диск «Шома бас» - «Апипа» «Мячики» муз. М.Сатулиной

	сменой характера музыки: марш, полька, легкий бег на полупальцах 4. Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоком	
Развитие чувства ритма. Музицирование	1. Формировать интерес к музыкально - шумовым инструментам, желание на них играть 2. Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении 3. Осваивать простейшие ритмические рисунки	Музыкальные треки с диска «Шома баса»
Слушание музыки	Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др)	«Итальянская полька» муз.С. Рахманинова «Боланнар» (Олени) - муз. Л. Хисматуллиной Немецкая народная песня «Хитрая лисичка»
Распевание, пение	1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; 2. Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш	Песня «Цыплята» - муз.В. Алексеева, сл.М.Фроловой Песня «Маша и каша» (программа «Ладушки» 2часть 3-4года) Песня «Мы на луг ходили» - муз.А Филиппенко, сл.Т.Волгиной Песня – игра «Матур уен»
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	1. Развивать интерес к танцевальному творчеству 2. Учить новые танцевальные элементы (чередование хлопков и притопов, кружение «лодочкой», легкий бег на полупальцах) и новый парный танец 3. Согласовывать движения пляски со своей парой 4. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними 5. Развивать коммуникативные качества	«Пляска парами» (литовская народная мелодия) Флешмоб «Просто мы маленькие звезды Игротанец «Мы повесим шарик»
Игры, хороводы	1. Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей; 2. Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен	Игра «Где здесь белые медведи» Игра «Зайцы и волк» автор И.Бодраченко (сб. «Время праздника» стр. 237) ЭРС - игра «Аю» музыка Л. Хисматуллиной (Хрестоматия «Эйлэн – бэйлэн» 4-5 лет, стр.177)

	3. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении	Игра «Матур уен»
--	---	-------------------------

ФЕВРАЛЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег, подскоки), танцевальные движения 2. Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа 3. Продолжать формировать умение слаженно танцевать в паре, кружиться в паре, согласовывать движения друг с другом 4. Развивать умение перестраиваться из положения в рассыпную в круг 5. Развивать коммуникативные качества 	<p>«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса) «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)</p> <p>Татарские плясовые мелодии (диск «Шома бас» №16, 27)</p>
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей представление о празднике, посвященном дню защитников Отечества 2. Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки (бодрая, веселая, активная, маршевая), формировать представления о музыкальных жанрах 3. Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении 	<p>«Марш деревянных солдатиков» - музыка П.И.Чайковского</p> <p>ЭРС Слушание - песня «Шофёр булам»</p> <p>«Песенка про папу»</p>
Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её 2. Формировать певческие умения и навыки у детей - петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш 3. Слушать и понимать содержание песни 4. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню и петь соответственно характеру 5. Формировать умение петь протяжно, согласованно 6. Повторять ранее разученные песни 	<p>Песня «Очень я мамочку люблю» (диск Л.Хисматуллиной 1 часть №17) Песня «Песенка маленьких солдат»</p> <p>Песня «Энилэр очен бию» («Пляска для мам») – музыка и слова Ф.Шэймэрдановой (хрестоматия «Эйлен-бэйлен» для детей 4-5 лет</p> <p>Песня «Бэйрэм белэн» - музыка Ф.Шэймэрдановой, сл.Г.Гэйлэтжановой</p> <p>Жыр тыңлау “Мин курчак” (УМК)</p>

<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество Развитие чувства ритма и музицирование</p>	<p>1.Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству 2.Разучить элементы движения для татарской пляски – выставление пяточки, кружение парами «вертушка», «борма», легкий танцевальный бег на полупальцах 3.Развивать коммуникативные качества 4.Умение перестраиваться из положения пар в один большой круг</p>	<p>«Татарская парная пляска» - «Хрестоматия» 5-6 лет, стр.87, муз.А.Ключарева Танец «Солнечные зайчики»</p>
<p>Игры, хороводы</p>	<p>1. Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования игр</p>	<p>Игра «Белые медведи» Игра « Воробей, чирикни» УМК – хороводная игра «Карусель» Игра «Передай весенний венок»</p>

МАРТ

<p>Формы организации и виды музыкальной деятельности</p>	<p>Задачи</p>	<p>Репертуар</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>1.Учить выполнять под музыку основные движения: ходьба, легкий бег на носочках и на полупальцах, подскоки 2.Обратить положение рук для исполнения элементов татарских танцев и музыкальных игр 3.Учить и закреплять движение «вертушка» (см.пособие «Шома бас» для детей 4-5лет), согласовывать движения друг с другом 4.Развивать коммуникативные качества 5.Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения 6.Учить выполнять прыжковые движения 7.Закреплять знание правой и левой рук в упражнении «Художник»</p>	<p>«Марш» (пр. «Ладушки» «Малыши» 1 часть №32) «Марш» Р.Еникеева (Хрестоматия «Эйлэн-бэйлэн» для детей 5-6 лет» Татарские плясовые мелодии (диск «Шома бас» №7, 9, 24) Русские народные мелодии (диск «Танцы народов Поволжья» №1, 2)</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>1.Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору. Обогащать словарный запас детей существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук 2. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством 3.Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам</p>	<p>ЭРС «Березка» - русский девичий хоровод (диск «Танцы народов Поволжья») Русские плясовые мелодии «Кью атта йоруче» - («Веселый наездник») музыка Р.Шумана (Хрестоматия «Эйлэн-бэйлэн» для детей</p>

	4. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы 5. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера	5лет, стр.105) «Музыкальный ящик» из «Альбома пьес для детей» - Г. Свиридов
Распевание, пение	1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её - формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д. Петь выразительно знакомые песни подгруппами и всей группой 2. Продолжить работу над произношением и дикцией 3. Слушать и понимать содержание песни 4. Импровизировать подражательные движения по тексту 5. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню и петь соответственно характеру. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни	ЭРС пение «Минем эбием» Песня «Песи-нечкэбил» муз. С. Сабировой, сл. Л. Хисматуллиной - Хрестоматия «Эйлэн-бэйлэн» для детей 4-5 лет) Песня «Кто гусей у нас таскает» - немецкая народная песня Песня «Каша» - музыка А. Логачевской, слова С. Коган Песня «Цыплята» - музыка В. Алексеева, сл. М. Фроловой
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	1. Развивать творческую активность и способности детей 2. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними 3. Развивать умение перестраиваться из положения враспынную в круг 4. Побуждать детей к запоминанию небольшой последовательности танцевальных элементов 5. Развивать коммуникативные качества у детей 6. Совершенствовать танцевально-ритмические движения детей 7. Учить современным танцевальным движениям	ЭРС «Парный татарский танец» - повторять Танец «У тебя, у меня звонкие ладошки» Флешмоб «Просто мы маленькие звезды»
Игры, хороводы	4. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, 5. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении и движении 6. Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, хороводов, музыкальных игр	Игра «Лягушата и комарик» муз. М. Сидоровой Игра – танец «Передай весенний венок» Игра «Побежали» Жырлы-биюле уен «Карусель» (УМК) ЭРС - русский хоровод «Мы на луг ходили»

АПРЕЛЬ

Формы организации и виды	Задачи	Репертуар
--------------------------	--------	-----------

музыкальной деятельности		
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением 2.Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью 3.Следить за осанкой при маршевой ходьбе 4.Закреплять и совершенствовать танцевальные движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки, кружение «лодочкой» 5.Учить легко прыгать на двух ногах 6.Совершенствовать умение детей выполнять под музыку основные движения: ходьба, легкий бег на носочках и на полупальцах, подскоки. Обратить положение рук для исполнения элементов татарских танцев и музыкальных игр 7.Закреплять и повторять движение «вертушка» (см.пособие «Шома бас» для детей 4-5лет). Продолжать формировать умение слаженно танцевать и кружиться в паре (вертушка), согласовывать движения друг с другом 8.Закреплять знание правой и левой рук в упражнении «Художник» 9.Развивать коммуникативные качества 	<p>«Мячики» муз. М.Сатулиной «Марш» муз. Ф.Шуберт «Полька» М.Глинка</p> <p>«Марш» Р.Еникеева (Хрестоматия «Эйлэн-бэйлэн» для детей 5-6 лет»</p> <p>ЭРС -Татарские плясовые мелодии (диск «Шома бас» №7, 9, 24)</p> <p>ЭРС - русские народные мелодии (диск «Танцы народов Поволжья») (№1, 2)</p>
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1.Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слышать и различать вальс и польку 2.Слушать и узнавать знакомое произведение, определять жанр музыки 3.Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера 	<p>«Полечка» муз. Д.Кабалевского «Детский военный марш»</p> <p>«Весело, грустно» - муз. Р. Калимуллина</p>
Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> 1.Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её - формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д. Петь выразительно знакомые песни подгруппами и всей группой 2.Продолжить работу над произношением и дикцией 3.Слушать и понимать содержание песни 4.Импровизировать подражательные движения по тексту 	<p>Песня «Ай да, поварята» музыка Р.Котляревского, слова Е.Руженцевой, Песня «Далеко пасется кто» - музыка А.Пахмутовой Песня «На параде детский сад» - музыка и слова А Чугайкиной Песня «Каша» - музыка А.Логачевской, слова С. Коган Песня «Цыплята» - музыка В.Алексеева, сл.М.Фроловой</p>

	5.Развивать эмоциональную отзывчивость на песню и петь соответственно характеру. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни	ЭРС Песня «Песи-нечкэбил» муз. С. Сабировой, сл. Л.Хисматуллиной - Хрестоматия «Эйлэн-бэйлэн» для детей 4-5 лет)
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческую активность и способности детей; 2. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце 3. Согласовывать движения пляски со своей парой 4. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. 5. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче музыкальных образов танцевальной музыки 	<p>Флешмоб «Просто мы маленькие звезды» Танец «Паровоз Букашка» Танец «У тебя, у меня звонкие ладошки»</p> <p>ЭРС - «Упражнение с цветами» - муз. Р. Еникеева («Вальс»)</p>
Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> 4. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере; 5. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах; 6. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело) 	<p>ЭРС - русский хоровод «Мы на луг ходили»</p> <p>Игра «Побежали» Игра «Лягушата и комарик» муз. М.Сидоровой Игра – танец «Передай весенний венок»</p> <p>Жырлы-биюле уен «Карусель» (УМК) Театрализованная хороводная игра (аудио №63): “Этот дом красивый, этот дом большой (Бу өй матур, бу өй зур)”</p>

МАЙ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью 2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки 3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения 4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением 	<p>Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия) Хороводный шаг – тат.нар. мелодия «Ай, был-былым» «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной)</p>

<p>Развитие чувства ритма. Музицирование</p>	<p>1. Побуждать детей к игре на музыкально – шумовых инструментах, передавая заданный ритм, динамические оттенки 2. Закреплять умение слышать ритмическую пульсацию, и четко ударять в ложки, бубен 3. Развивать коммуникативные качества у детей, умение ладить в коллективе 4. Развивать музыкальную память. Насыщать новыми музыкально-слуховыми впечатлениями</p>	<p>Шумовой оркестр (музыкальное сопровождение диск «Шома бас» №27, 30)</p> <p>Шумовой оркестр «В траве сидел кузнечик»</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки с помощью речи, рисунков 2. Слушать и узнавать знакомое произведение и определять жанр музыки</p>	<p>«Колыбельная» - муз. В.А.Моцарта «Хитрый кот» №29 и «Медведь» №49 (программа «Ладушки» 1 часть) «Мишка пляшет» №16 (программа «Ладушки» 2 часть) «Песенка о солдатах»</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её 2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слышать вступление и заключение и т.д.; 3. Импровизировать подражательные движения по тексту 4. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню и петь соответственно характеру. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни</p>	<p>«Солдат» музыка А.Иевлева (на тат.яз.) ЭРС Песня «Песи-нечкэбил» муз. С. Сабировой, сл. Л.Хисматуллиной - Хрестоматия «Эйлэн-бэйлэн» для детей 4-5 лет)</p> <p>Песня «Мы на луг ходили» - муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной Песня «Паучок», «Светофор» - муз. и сл. О.Манжелиевской</p>
<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<p>1. Развивать творческую активность и способности детей 2. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче музыкальных образов танцевальной музыки 3. Согласовывать движения пляски со своей парой 4. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними</p>	<p>«Танец маленьких утят» Танец «Просто мы маленькие звезды» ЭРС - «Упражнение с цветами» - муз. Р. Еникеева («Вальс»); «Танец с платочками» - муз. Л. Хисматуллиной</p>
<p>Игры, хороводы</p>	<p>1. Побуждать инсценировать игру под пение взрослых и детей 2. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, строить красивый круг 3. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущенно, ласково, удивленно) 4. Учить подчиняться правилам игры</p>	<p>Игра «Кот Васька» Игра «Петушок и Весна» Игра «Лягушата и комарик» Игра «Белые гуси» Играть в ранее разученные музыкально-подвижные игры</p> <p>ЭРС - русский хоровод «Мы на луг ходили» Жырлы-биюле уен «Карусель» (УМК)</p>

	5.Развивать коммуникативные качества 6.Развивать интерес к творческой деятельности	
--	---	--

Старшая группа. СЕНТЯБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности 2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки в умеренном и быстром темпе – марш, подскоки 3. Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, подскоки 4. Учить выполнять легкий бег на полупальцах для татарских танцев 	<p>«Юный физкультурник», муз. А. Бакирова; «Марш» муз. Назипа Жиганова Фонограммы детских песен «Я могу», «Добрый жук», «Покрасил кто-то песенку» Диск «Шома бас» - №6, 16</p>
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки. 2. Формировать основы музыкально-эстетического вкуса 3. Побуждать думать, размышлять о музыке 4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки 5. Учить узнавать знакомое музыкальное произведение 	<p>Знакомство с творчеством П.И.Чайковского - «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского «Юмореска» - муз. Р.Щедрина</p> <p>«Уммегульсум» - тат.нар.мелодия в обработке Ф.Фаизовой</p>
Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать желание петь хором и вспомнить произведения из репертуара средней группы 2. Создавать у детей хорошее настроение 3. Разучить новые песни 4. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. 5. Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние 6. Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию 	<p>Распевка «Какой хороший день» из м/ф «Про глупого мышонка» Песня «Осень в золотой косынке» музыка и слова Н.Боковой (диск Л.Хисматуллина «Осень» №1 (14)) Песня «Янгыр» - (Хрестоматия «Эйлэн – бэйлэн» для детей 5 -6 лет) Песня «Сары, сары, сап сары» - муз. О.Манжелиевской</p>

Танцевальное, танцевально-игровое творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить ориентироваться в пространстве музыкального зала, вставить в круг парами 2. Развивать интерес к танцевальному творчеству 3. Учить выполнять легкие прыжки в соответствии с характером музыки. 4. Закреплять умение детей выполнять движения в определенной последовательности 5. Закреплять у детей четкое знание правой, левой руки 	Упражнение «Художник» (с султанчиками) Танец «Парная полька» Танец «Виноватая тучка» Флешмоб «Просто мы маленькие звезды» УМК жырлы – биюле уен « Минем өем»
Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности 2. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий 3. Учить слышать смену музыки, развивать внимание, слух, двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве 4. Развивать чувство метрической пульсации и четко ударять в бубен 	ЭРС муз.игра «Капкалэ» («Воротики») Игра «Кто быстрее ударит в бубен» - укр.нар.мелодия Игра «Гули и серый волк» муз.И.Бодраченко (сборник «Время праздника») Муз.игра «Сапожки в клеточку»

ОКТЯБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку. Ходить бодро, энергично под маршевую музыку 2. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений; марш, легкий бег на полупальцах, подскоки 3. Развивать навыки совместного взаимодействия детей в ходе выполнения движений и упражнений 4. Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение 5. Совершенствовать танцевальные движения, ранее выученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, 	Фонограммы детских песен «Новый день», «Добрый жук», «Я могу» «Полька» - муз.Ломовой Диск «Шома бас» - плясовые татарские мелодии

	легкий бег на полупальцах	
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Узнавать знакомое произведение и определять характер 2. Формировать эмоциональное отношение к музыкальному искусству 3. Расширять словарный запас детей, используя в описании произведений слова задорный, шуточный, игривый, подвижный, энергичный 4. Развивать музыкальное и эмоциональное мышление 5. Познакомить с творчеством современного татарского композитора Луизы Батыр-Булгари 	<p>«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова</p> <p>«Вальс» - муз. С. Сайдашева « Рассвет в деревне» - из цикла «Деревенские картинки» - муз. Луизы Батыр-Булгари</p>
Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Петь весело знакомую песню после вступления легким звуком 2. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни 3. Расширять представление детей о характере, настроении песни, выразительных средствах в музыкальных произведениях 4. Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние 5. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию 6. Развивать координацию слуха и голоса 7. Петь выразительно. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук 	<p>Приветствие – песенка из м/ф «Про глупого мышонка» - «Какой хороший день»</p> <p>Песня «Прыг-скок, перепрыгнем лужицу» (диск Л.Хисматуллиной «Осень» №1, 14) Песня «На желтеньких листочках» - музыка и слова И. Осокиной (диск Л.Хисматуллиной №2 (15)) Песенка «Про цыплят» - муз.В.Алексеева, сл.Т.Волгиной</p> <p>Жыр «Сары, сары, сап саре» Жырлы – биюле уен «Бар матур бакча» (УМК)</p>
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучить новые танцы 2. Разучить элементы для тат.игры - движения «борма», кружение в паре «вертушка» 3. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения подскока, хороводного шага 4. Уметь быстро перестраиваться из положения врассыпную в построение круг 5. Развивать коммуникативные качества 6. Учить детей современным танцевально-ритмическим движениям 	<p>Танец «Виноватая тучка» Коммуникативный парный танец «У тебя, у меня звонкие ладошки»</p> <p>Танец – игра «Малинкино и Клубничкино» - диск «Шома бас» №23</p>
Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении 	<p>Игра «Кто быстрее ударит в бубен» - укр.нар.мелодия Игра «Тучки – плакучки»</p>

	коллективных действий 2. Учить слышать смену музыки, развивать внимание, слух, двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве 3. Осваивать навыки совместной игры 4. Развивать коммуникативные качества	Муз.игра «Пугало и вороны» Игра «Пылесос»
--	--	--

НОЯБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности 2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе. 3. Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага. 4. Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.	«Марш» муз. М.Робера «Всадники» муз. В.Витлина Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Танцевальное движение «Кружение» (украинская народная мелодия)
Развитие чувства ритма. Музицирование	1. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом. 2. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии	«Тик-тик-так» Работа с шумовыми инструментами «Рыбки» «Солнышки»
Слушание музыки	1. Расширять представление о жанре вальса. 2. Учить различать части произведения. 3. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении	«Сладкая греза» муз. П.Чайковского «Мышки» маз. А.Жилинского « Государственный Гимн РФ» – муз. А. Александрова
Распевание, пение	1. Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных произведениях. 2. Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние. 3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую	«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова «У всех мама есть» перевод с англ. Боровока, муз.Л.Хисматуллиной «Энилярге сею булек итик» - муз А.Хадиевой,

	<p>дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.</p> <p>4. Развивать координацию слуха и голоса</p>	сл.Э.Ахметзяновой
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	<p>1. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.</p> <p>2. Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе</p>	«Отвернись-повернись» (карельская народная мелодия) Танец «Маленьких утят»
Игры, хороводы	<p>1. Поощрять оригинальность, выразительность в инсценировании игр</p> <p>2. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.</p> <p>3. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам</p> <p>4. Развивать быстроту и ловкость в играх</p>	«Займи место» русская народная мелодия «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Догони меня»

ДЕКАБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку.</p> <p>2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.</p> <p>3. Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами</p> <p>4. Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.</p>	<p>Упражнение «Приставной шаг» (немецкая народная мелодия)</p> <p>«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина</p> <p>«Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена</p> <p>Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия)</p> <p>Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия)</p>
Развитие чувства ритма.	<p>1. Стимулировать интерес к игре на музыкально – шумовых инструментах, желанию научиться, самим играть на них</p>	Музыкальные треки с диска «Шома бас»

Музицирование	<ol style="list-style-type: none"> Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух. Формировать умение слаженно играть в детском оркестре Учить выстукивать на ложках простые ритмические рисунки 	
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать. Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше и вальсе; сравнивать произведения одного жанра. Продолжить знакомство с творчеством П.И. Чайковского. 	<p>«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского «Вальс цветов» - муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик» «Вальс» - муз.И. Штрауса</p> <p>«Йолдызлар» (Звездочки) – муз.Л.Хисматуллиной «Пингвиннар» муз. Л.Хисматуллиной</p>
Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению. Расширять песенный репертуар детей, их кругозор. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию 	<p>Песня «Бум, бум, бум, стучат часы» - муз.В.Витлиной, сл.А Усановой Песня «Ждали зиму очень долго» - муз.и сл. Г.Насауленко Песня «Елочка – красавица»</p> <p>«Торле –торле утлар яна» - Жыр «Чырши» - диск Л.Хисматуллиной Ж/б уен “Кемгә нәрсә кирәк?” (УМК)</p>
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	<ol style="list-style-type: none"> Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству. Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений 	<p>Парный танец «У меня, у тебя звонкие ладошки» Танец снежинок «Веселые рукавички» Танец «Снеговиков»</p>
Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.) Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности 	<p>Игра «Мы повесим шарик» Игра «Снег, лед, кутерьма» Игра «Ловишка» - муз. Й.Гайдна Хоровод «Терле – терле, утлар яна»</p>

ЯНВАРЬ

Формы организации и виды	Задачи	Репертуар
--------------------------	--------	-----------

музыкальной деятельности		
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма, координацию движений 2. Закреплять умение шагать бодро и ритмично 3. Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, подскоки с продвижением вперед, движение «борма», сужение и расширение круга 4. Учить выполнять легкий бег на полупальцах для татарских игр и танцев 5. Выполнять перестроение из построения в рассыпную в построение круг, и обратно 	<p>«Марш» муз. Н. Жиганова Упражнение «Боковой галоп» муз. А.Жилинского Фонограммы детских песен «Я могу», «Добрый жук», «Новый день» Диск «Шома бас» - №6, 16, 24</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение слаженно играть в детском оркестре 2. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента 3. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук 4. Формировать умение слаженно играть в детском оркестре 5. Учить выстукивать на ложках простые ритмические рисунки 	<p>«В траве сидел кузнечик» Музыкальные треки с диска «Шома бас»</p>
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать эмоциональное отношение к музыкальному искусству. 2. Расширять словарный запас детей, используя в описании произведений слова задорный, шуточный, игривый; подвижный, энергичный. 3. Учить различать содержание, характер, настроение музыки 4. Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление 	<p>«Новая кукла» муз. П.Чайковского «Смелый наездник» - муз.Р.Шуман ЭРС «Волжская кадрили» - диск «Танцы народов Поволжья» №1 «Танец девочек» - диск «Шома бас» - муз. З. Ибрагимовой №20</p>
Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению. 2. Расширять песенный репертуар детей, их кругозор. 3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию 	<p>Повторять новогодний (зимний репертуар) Песня «Мы на луг ходили» - муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной Песня «Сэгать» («Часики») – музыка Ф.Ахметова, сл.М.Джалиля</p>

<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать танцевальное творчество 2. Совершенствовать способность детей к перевоплощению в игровые образы, развивать умения и навыки передавать в движениях их характерные особенности 3. Учить танцевальные движения для татарских танцев и игр: легкий бег на полупальцах, кружение в парах с определенным положением рук, одиночное кружение с разведением рук в стороны – музыкальное сопровождение диск «Шома бас» №32, 27, 30 	<p>«Татарский парный танец» Танец «Просто мы маленькие звезды» Повторять танец «У тебя, у меня звонкие ладошки»</p>
<p>Игры, хороводы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни. 2. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.) 3. Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности 4. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме 	<p>Игра «Где здесь белые медведи» Игра «Тра-та-та, отворите ворота» Игра «Уйнат, уйнат, гармунынны» - татарская народная мелодия, сл.Г.Насрый Игра «Эйдэ, дустым, биергэ» - музыка и слова В. Валиевой</p>

Февраль

<p>Формы организации и виды музыкальной деятельности</p>	<p>Задачи</p>	<p>Репертуар</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку. Ходить бодро, энергично под маршевую музыку 2. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений; марш, легкий бег на полупальцах, подскоки 3. Развивать навыки совместного взаимодействия детей в ходе выполнения движений и упражнений; 4. Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение. 5. Выразительно, красиво выполнять движение на полупальцах (для татарских плясок и игр) 	<p>«Марш» муз.Сергея Прокофьева, военные марши, «Татарская плясовая» - диск «Шома бас» №27, татарские народные плясовые мелодии в современной обработке</p>
<p>Слушание музыки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра. 	<p>«Три марша» Д. Кабалевского «Хаерле кен» - муз.Э.Хадиевой, сл.А. Мингажева</p>

	<ol style="list-style-type: none"> Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки Развивать образное мышление 	«Три подружки» Кабалевского
Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями Побуждать петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений 	<p>Распевка «Какой хороший день» из м/ф «Про глупого мышонка» Песня «Парад» - музыка О.Девочкиной Песня «Мы на мамин праздник» Песня «Серенада для девочек» - музыка и слова Л.Олифиновой Песня «Песенка чудесная» - музыка Л.Хисматуллиной, сл.О.Манжелиевской</p> <p>Песня «Сэгать» («Часики») – музыка Ф.Ахметова, слова М.Джалиля (Хрестоматия «Балалар бакчасында музыка» стр.97) Песня «Булеккэ»» УМК - Жырлы - биюле уен “Матур кулмэк”(песня про одежду) (УМК)</p>
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	<ol style="list-style-type: none"> Разучить новые танцы Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения подскока, бодрого шага. Уметь быстро перестраиваться из положения в рассыпную в построение круг Развивать коммуникативные качества 	<p>Танец «Новый день» Флешмоб «Просто мы маленькие звезды» Танец «У меня, у тебя звонкие ладошки»</p>
Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий Учить слышать смену музыки, развивать внимание, слух, двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве Осваивать навыки совместной игры 	<p>Игры «Патруль», Игра «Парад, разведчики, засада» Игра «Малинкино – Клубничкино» (по типу «Плетень»)</p> <p>УМК - Хороводная игра «Шома бас» (гр.7) Игра «Эйдэ, дустым, биергэ» (гр.3)</p>

МАРТ

Формы организации и	Задачи	Репертуар
---------------------	--------	-----------

виды музыкальной деятельности		
Музыкально-ритмические движения	<p>1.Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку. Ходить бодро, энергично под веселую, активную музыку</p> <p>2.Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений; марш, легкий бег на полупальцах, подскоки, хороводный шаг, боковой галоп</p> <p>3.Развивать навыки совместного взаимодействия детей в ходе выполнения движений и упражнений</p> <p>4.Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение</p> <p>5.Выразительно, красиво выполнять движение на полупальцах (для татарских плясок и игр)</p> <p>6.Учить и закреплять танцевальные движения «вертушка» (см. учебное пособие «Шома бас»), «лодочка», «борма», «ковырялочка»</p> <p>7. Упражнение на закрепление правой и левой руки «Художник»</p>	<p>Ходьба под фонограмму песен «Сделайте сэлфи», «Я могу», «Веселая песенка»</p> <p>Татарские народные плясовые в обработке З.Ибрагимовой - диск «Шома бас» - №7, 9, 27 «Польки»</p>
Слушание музыки	<p>1.Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре</p> <p>2.Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора</p> <p>3.На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к русскому народному творчеству</p> <p>4.Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека</p> <p>5.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку</p> <p>6.Знакомить детей с музыкой народов Поволжья (Чувашия)</p>	<p>Видео презентация «Русские народные инструменты»</p> <p>ЭРС - игра на музыкальных инструментах: ритмический ансамбль «Веселые ложкари» - русская плясовая мелодия</p> <p>«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия</p> <p>«Чувашский народный танец» -диск «Танцы народов Поволжья»</p>
Распевание, пение	<p>1.Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию. Выразительно исполнять знакомые песни</p> <p>2.Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки</p>	<p>Распевка – песенка “С горки скатились ежи” УМК Песня:“Яратам” (Люблю) (Аудио 83,84)</p> <p>Песня «Янгыр яуз» - музыка И.Якупова, сл.Р.Валиевой (Хрестоматия «Эйлэн-бэйлэн» для детей</p>

	<p>3. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их, заботиться</p> <p>4. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев</p> <p>5. Учить петь по рядам, по цепочке, двойками, тройками и соло</p> <p>6. Вызывать желание петь хором и вспомнить ранее разученные песни</p> <p>7. Создавать у детей хорошее настроение</p> <p>8. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. Смягчать окончания музыкальных фраз</p> <p>9. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз</p>	<p>5-6 лет)</p> <p>Песня «Песи – нечкэбил» - слова С. Сабировой, музыка Л. Хисматуллиной (Хрестоматия «Эйлен-бэйлен» для детей 4-5 лет, стр.156)</p> <p>Песня «Каша» - музыка А. Логачевской, слова С. Коган</p> <p>Песня (с использованием ложек) «В траве сидел кузнечик»</p>
<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<p>1. Разучить новые танцы, повторять ранее выученные</p> <p>2. Разучивание новых движений русской пляски («ковырялочка», притопы, кружение в паре с откидыванием ног назад, присядка)</p> <p>3. Самостоятельно в танцах менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения подскока, бодрого шага</p> <p>4. Уметь быстро перестраиваться из положения в рассыпную в круг, два круга</p> <p>5. Развивать коммуникативные качества</p> <p>6. Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений в танце</p>	<p>Танец «Просто мы маленькие звезды»</p> <p>Парный танец «Русский»</p> <p>Танец «У меня, у тебя звонкие ладошки»</p> <p>Парный танец «Добрый жук»</p>
<p>Игры, хороводы</p>	<p>1. Развивать творческие способности, фантазию, артистизм у детей</p> <p>2. Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий</p> <p>3. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Учить слышать смену музыки, развивать внимание, слух, двигательную активность</p> <p>4. Развивать способность выразительно передавать музыкально-игровой образ и умение правильно взаимодействовать с другими персонажами</p> <p>5. Развивать коммуникативные качества</p>	<p>Игра «Лягушата и комарики»</p> <p>Игра – танец «Передай весенний венок»</p> <p>Игра «Побежали»</p> <p>Чувашская народная игра «Гори, гори ярче»</p> <p>Башкирская народная игра «Юрта»</p> <p>УМК - Хороводная песня: “Карусель”</p> <p>Подвижная музыкальная игра: “Туп”(Мяч) (Аудио 27, 28)</p>

АПРЕЛЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Содействовать дальнейшему развитию интереса к музыкально - ритмической деятельности, танцевальному искусству 2. Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально - волевые процессы с помощью движений под музыку. Ходить бодро, энергично под веселую, радостную музыку 3. Упражнение: «Ходьба змейкой» 4. Упражнение на закрепление правой и левой руки «Художник» 5. Совершенствовать умение детей двигаться подскоками, боковым галопом 6. Развивать навыки совместного взаимодействия детей в ходе выполнения движений и упражнений 6. Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создавать положительное настроение 7. Выполнять перестроение из построения в рассыпную в построение в круг и обратно	«Юный физкультурник» - музыка А. Бакирова; «Марш», Н. Жиганова «Встаньте в круг» - татарская народная мелодия в обработке Р. Тимершиной «Полька», муз. З. Хабибуллиной Упражнение «Галоп» - «Смелый наездник» муз. Р. Шумана Фонограмма песни «Барбарики»
Слушание музыки	1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра. 3. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки 4. Развивать образное мышление 5. ЭРС - знакомство с национальным инструментом «сарпай» - волынка	«Три подружки» - музыка Д. Кабалевского «Камаринская» - музыка П. Чайковского «Чувашский народный танец» (диск «Танцы народов Поволжья») Песня “Туган тель” – слова Г. Тукая

<p>Распевание, пение</p>	<p>1.Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию 2.Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки 3.Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями и представлениями о вокальном искусстве, формировать интерес к пению 4.Продолжать формировать основы певческой культуры, совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать исполнительское мастерство 5.Побуждать правильно интонировать мелодии песен, брать дыхание после пропевания фразы 6.Петь подгруппами (двойками, тройками, по цепочке, по рядам, только девочки и только мальчики) 7.Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над лёгкостью, напевностью звукообразования. Чётко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания</p>	<p>Распевка «Какой хороший день» из м/ф «Про глупого мышонка», “С горки скатились ежи”</p> <p>Жырлы- биюле уен “Карусель”. Жыр “Яратам”(УМК) – аудио №83-84 Песня «Песи – нечкэбил» - слова С.Сабировой, музыка Л. Хисматуллиной (Хрестоматия «Эйлен-бэйлен» для детей 4-5 лет, стр.156) Песня «Мы на луг ходили» Песня «Цыплята» - музыка В.Алексеева, сл.М.Фроловой Песня «Каша» - музыка А.Логачевской, слова С.Коган Песня “Парад” – музыка О.Девочкиной Песня “Катюша” музыка Матвея Блантера, слова Михаила Исаковского</p>
<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<p>1. Начать разучивать новые танцы, повторять ранее выученные 2. Совершенствовать исполнение новых движений русской и татарской плясок («ковырялочка», притопы, кружение в паре с откидыванием ног назад, движение «гармошка», присядка, «борма», «вертушка») 3.Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения подскока, бодрого шага и легкого бега на полупальцах 4.Уметь быстро перестраиваться из положения врассыпную в два круга (движение противоходом) 5.Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу, выполнять перестроения из круга в рассыпную и наоборот, в пары</p>	<p>Полька («Добрый жук» - музыка М.Спадеваки) Флешмоб «Просто мы маленькие звезды» Парный танец «Русский»</p>
<p>Игры, хороводы</p>	<p>1.Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы 2.Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию импровизаций на заданный текст 3.Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества;</p>	<p>Игра «Тра та та, тра та та, отворите ворота»</p> <p>Хороводная игра «Каравай» УМК - Хороводная песня: “Карусель” Хороводная песня: “Минем өем” (Мой дом) (Аудио1) Подвижная музыкальная игра: “Туп”(Мяч)</p>

	<p>содействовать формированию интереса к такой деятельности</p> <p>4. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий</p> <p>5. Учить слышать смену музыки, развивать внимание, слух, двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>(Аудио 27, 28) Игра «Побежали» Чувашская народная игра «Гори, гори ярче» Башкирская народная игра «Юрта»</p>
--	---	--

МАЙ

Формы организации и виды музыкальные виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике 2. Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками 3. Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку. Ходить бодро, энергично под веселую, активную музыку 4. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений; марш, легкий бег на полупальцах, подскоки, хороводный шаг, боковой галоп 5. Развивать навыки совместного взаимодействия детей в ходе выполнения движений и упражнений 6. Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение 7. Выразительно, красиво выполнять движение на полупальцах (для татарских плясок и игр) 8. Учить и закреплять танцевальное движение «вертушка» (см. учебное пособие «Шома бас»), «лодочка», «борма» 	<p>«Спортивный марш» - муз. В.Золоторевой Упражнение с мячами Упражнения с цветами Веселые марши под фонограмму песен «Сделайте сэлфи», «Я могу», «Веселая песенка»</p> <p>«Ах ты береза» рус.нар. мелодия (хороводный шаг) Татарские народные плясовые в обработке З.Ибрагимовой (Диск «Шома бас» - №7, 9, 27)</p> <p>Диск Л.Хисматулиной «Календарные песни на тат.языке и танцы) №33</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать в игре на муз инструментах; передавая в оркестре заданный ритм, динамические оттенки 2. Закреплять умение слышать ритмическую пульсацию, и четко 	<p>Шумовой оркестр – музыкальное сопровождение: песенка «В траве сидел кузнечик».</p>

	<p>ударять в ложки, бубен</p> <ol style="list-style-type: none"> Учить детей выполнять заданный ритм по карточкам Развивать коммуникативные качества у детей, умение ладить в коллективе Развивать музыкальную память. Насыщать новыми музыкально-слуховыми впечатлениями 	<p>Использование ИКТ – видеоряд с музыкальным сопровождением: «Матрешки», «Прохлопай ритм», «Добрый мастер»</p>
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, марше; сравнивать произведения одного жанра Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызвать у детей эмоциональный отклик при восприятии музыки Развивать образное мышление 	<p>Показ фрагмента: «Смена караула», «Бой курантов», слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Казани</p> <p>Песня «Солдат булам» - муз. Э Хадиевой, сл.А.Мингажева «Марш авиаторов» - музыка Юлия Хайта</p> <p>«Неаполитанская песенка» - муз. П.И.Чайковского</p>
Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> Содействовать дальнейшему развитию интереса к пению, желания петь самим Обогащать и содействовать дальнейшему развитию представлений детей о высоте и длительности звуков Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком, в более подвижном темпе Выполнять смысловые ударения в словах Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание 	<p>Жырлы - биюле уен “Ак ипи”(УМК) Песня “Бабай югалган” – (диск З.Мингажевой, сл.Р.Газизова) Песня “Сабайтуйга барабыз” Песня “Парад” - музыка О.Девочкиной, слова Е.Шкловского Песня “9мая мы помнить должны” Песня “Катюша” – музыка М.Блантера сл. М.Исаковского Песня “Детский сад” (группа “Дельфин”) Песня “Моя семья” – муз.О.Манжелиевской</p>
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	<ol style="list-style-type: none"> Разучить новые танцы, повторять ранее выученные Разучивание новых движений военной пляски («ковырялочка», притопы, кружение в паре с откидыванием ног назад, движение «гармошка», присядка) Самостоятельно в танцах менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения подскока, бодрого шага 	<p>Жырлы- биюле уен “Карзинда нерсе бар?” (УМК)</p> <p>Танец «Военный плясовой» Флешмоб «Просто мы маленькие звезды» Танец «С шарами» Танец «Коза – дереза»</p>

	<p>4. Уметь быстро перестраиваться из положения врассыпную в круг, два круга</p> <p>5. Развивать коммуникативные качества</p> <p>6. Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений в танце</p> <p>7. Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки</p> <p>8. Учить танцевать с предметами</p>	
Игры, хороводы	<p>1.Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы</p> <p>2.Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию импровизаций на заданный текст и по сказкам.</p> <p>3.Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности.</p> <p>4.Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий</p> <p>5.Учить слышать смену музыки, развивать внимание, слух, двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>Игра «Пылесос»</p> <p>Игры народов Поволжья</p> <p>«В бубен» (украинская народная мелодия)</p> <p>Игра «Тра та та, тра та та, отворите ворота»</p> <p>«Капкалэ» татарская народная игра</p> <p>Игра «Тубэтэй»</p> <p>Игра «Салют победы»</p>

Подготовительная группа. СЕНТЯБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма, координацию движений</p> <p>2. Закреплять умение шагать бодро и ритмично</p> <p>3. Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, подскоки с продвижением вперед, движение «борма»</p> <p>4. Выполнять перестроение из построения врассыпную в</p>	<p>«Марш» муз. Назипа Жиганова</p> <p>Упражнение «Боковой галоп» муз. А.Жилинского</p> <p>Фонограммы детских песен «Я могу», «Добрый жук»</p> <p>Диск «Шома бас» - №6, 16, 24</p>

	построение круг, и обратно	
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 6. Продолжать обогащать музыкальные впечатления у детей 7. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки 8. Формировать основы музыкально-эстетического вкуса 9. Побуждать думать, размышлять о музыке 10. Учить различать содержание, характер, настроение музыки 11. Учить узнавать знакомое музыкальное произведение 12. Закреплять умение понимать содержание и характер гимна. Дать детям понятие о гимне как о символе государства 13. Обогащать словарный запас детей (величественная, торжественная) 	<p>«Осень» из цикла «Картинки природы» - муз. Р. Яхин «Плакса», «Злюка», «Резвушка» муз.Д.Кабалевский «Гимн РФ» - музыка А. Александров</p>
Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать желание петь хором и вспомнить произведения из репертуара старшей группы 2. Создавать у детей хорошее настроение 3. Разучить новые песни 4. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. Смягчать окончания музыкальных фраз 5. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. 6. Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние 7. Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию. 	<p>Песня «Ах, какая Осень» (диск Л.Хисматуллина «Осень» № 9) Песня «Модница осень» муз. и сл. О.Григорьевой Песня «Шур, шур, осень, привет»</p> <p>Жыр «Коз килде» - муз. и сл. Л. Хисматуллина Хороводная песня «Янгыр» (Хрестоматия «Эйлэн-бэйлэн» для детей 5-6 лет) УМК - жыр “Хаерле кон”</p>
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Улучшать движение и качество подскоков на месте, в кружении вправо 2. Учить ориентироваться в пространстве музыкального зала 3. Развивать интерес к танцевальному творчеству 4. Закреплять умение детей выполнять движения в определенной последовательности 5. Закреплять у детей четкое знание правой, левой руки 6. Выполнять перестроение из построения в рассыпную в построение круг, и обратно 	<p>Упражнение «Мы художники» (с султанчиками) Танец «Парная полька» Танец «Капитошка» Танец «с зонтиками» Флешмоб «Просто мы маленькие звезды»</p>

	<p>7. Учить современные музыкально – ритмические движения</p> <p>8. Развивать коммуникативные качества у детей</p>	
Игры, хороводы	<p>1. Развивать творческие способности, фантазию, артистизм</p> <p>2. Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий</p> <p>3. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Учить слышать смену музыки, развивать внимание, слух, двигательную активность</p> <p>4. Развивать чувство метрической пульсации и умение четко ударять в бубен</p> <p>5. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, темпом, динамическими оттенками</p> <p>6. Развивать способность выразительно передавать музыкально-игровой образ и умение правильно взаимодействовать с другими персонажами</p>	<p>ЭРС муз.игра «Капкалэ» («Воротики»)</p> <p>Игра «Кто быстрее ударит в бубен» - укр.нар.мелодия</p> <p>Игра «Гули и серый волк» муз.И.Бодраченко (сборник «Время праздника»)</p> <p>Муз.игра «Сапожки в клеточку»</p> <p>Игра «Гра-та-та, отворите ворота» (прог. «Ладушки» авторы И.Каплунова И. Новоскольцева для подг.гр.)</p>

ОКТЯБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Учить двигаться в соответствии с разной динамикой, регистрами, переходить от умеренного темпа к быстрому или медленному, отмечать в движении сильную долю</p> <p>2. Учить передавать характер музыки в движении, развивать легкость, грациозность</p> <p>3. Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах: хороводный шаг, кружение на подскоке, прыжки с перекатом, «ковырялочка»</p>	<p>Упражнение «Высокий шаг» (фонограмма песни «Новый день», «Добрый жук»)</p> <p>«Боковой галоп» -укр.нар.мелодия</p> <p>ЭРС Хороводный шаг – «Ах, ты береза» (диск «танцы народов Поволжья»), русские народные мелодии, диск «Шома бас» №32, 27, 30</p>
Развитие	1.Развивать звуковысотный ритмический слух, музыкальную память	Муз.репертуар - диск «Шома бас»

<p>чувства ритма. Музицирование</p>	<p>и мышление, вспомнить о понятии «сильная доля» и учить с помощью шумовых инструментов выстукивать ее 2.Развивать музыкальную память и мышление, вспомнить о понятии «сильная доля» и учить с помощью шумовых инструментов выстукивать ее 3.Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента 4.Учить простые ритмические рисунки, передавать их с помощью хлопков, игры на ложках, ударами в бубен</p>	
<p>Слушание музыки</p>	<p>1. Формировать эмоциональное отношение к музыкальному искусству 2. Развивать способность высказывать словами отношение к музыке 3. Содействовать овладению музыкальными терминами: солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор 4. Познакомить с Гимном РТ, объяснить его предназначение</p>	<p>«Осенняя песнь» музыка П.Чайковского Танец птиц и Сююмбике» из балета «Шурале» Ф.Яруллина, «Государственный Гимн республики Татарстан» муз. Р.Яхина</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>1.Углублять представление детей о высоте, долготе звуков (показывать жестаами направление мелодии) 2.Учить передавать в пении характер музыки: ласково, напевно, задумчиво, весело 3.Формировать певческие навыки - учить петь выразительно, без напряжения, осознанно, брать дыхание между музыкальными фразами 4.Учить детей выполнять не сложные жесты в соответствии с текстом песен 5.Использовать пение по рядам, по цепочке, соло или пение в ансамбле</p>	<p>Распевки: «Какой хороший день», «С горки скатились ежи» Песня «Ах, какая осень» муз. М.Андреевой (диск Л.Хисматуллиной «Осень» №9) Песня «Модница Осень» муз. и сл.О.Григорьевой Песня «У моей России» - муз.Струве Жыр «Утте киттэ» - муз. и сл. Л. Хисматуллиной, Хороводная песня «Янгыр» (Хрестоматия «Эйлэн-бэйлэн» для детей 5-6 лет) Жыр “Нишли?” (УМК)</p>
<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<p>1. Активизировать танцевальное творчество 2.Учить танцевальные движения для татарских танцев и игр: легкий бег на полупальцах, кружение в парах с определенным положением рук, одиночное кружение с разведением рук в стороны – музыкальное сопровождение диск «Шома бас» №32, 27, 30</p>	<p>Танец «Капитошка» Танец «Парная полька» Танец «У тебя, у меня»</p>
<p>Игры, хороводы</p>	<p>1.Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений 2. Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества 3.Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении</p>	<p>Танец-игра «Внимание» - авторы Каплунова и Новоскольцева. Муз.игры «Пугало», «Плетень»</p>

	коллективных действий 4. Учить слышать смену музыки, развивать внимание, слух, двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве 5. Развивать коммуникативные навыки	ЭРС муз.игра «Капкалэ» («Воротики») Игра «Кто быстрее ударит в бубен» - укр.нар.мелодия
--	---	---

НОЯБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Учить двигаться в соответствии с разной динамикой, регистрами, переходить от умеренного темпа к быстрому или медленному, отмечать в движении сильную долю. 2. Учить передавать характер музыки в движении, развивать легкость, грациозность. 3. Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах: шаг с припаданием, кружение с припаданием по одному, в парах, качалочка боковая, вперед-назад, переменный шаг по кругу, кружение с переменным шагом. 4. Учить выразительно исполнять танцы	«Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М.Глинки) «Упражнение для рук» муз. Г.Вилькорейского «Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская народная мелодия) «Спокойная ходьба с изменением направления» (татарская народная мелодия) «Хороводный шаг» (русская народная мелодия)
Развитие чувства ритма. Музицирование	1. Развивать звуковысотный ритмический слух, музыкальную память и мышление. 2. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента 3. Учить простые ритмические рисунки, передавать их с помощью хлопков, игры на ложках, ударами в бубен	«Ручеек» «Хвостатый – хитроватый» «Паузы»
Слушание музыки	1. Формировать эмоциональное отношение к музыкальному искусству 2. Познакомить с творчеством татарских композиторов Назипа Жиганова, Луизы Батыр-Булгари 3. Расширять словарный запас детей, используя в описании произведений слова задорный, шуточный, игривый, подвижный, энергичный	«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «Русский наигрыш» (народная мелодия) «Государственный Гимн РФ» – муз.А.Александрова «Лес» из симфонической поэмы «Кырлай» муз. Н.Жиганова «Танец с мечами» из балета «Горная быль» муз. А.Ключарева

Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Углублять представление о высоте, долготе звуков (показывать движением руки) направление мелодии 2. Учить передавать в пении характер музыки: ласково, напевно; шутливо; задумчиво; весело 3. Побуждать правильно интонировать мелодии песен 	<p>«Моя Россия» муз. Г.Струве «Дождик обиделся» муз. Д.Львова-Компанейца «Горошина» муз. В.Красева «Пестрый колпачок» «У каждого есть мамочка своя» муз.О.Девочкиной «Ин якын кешем» муз. Л.Хисматуллиной, сл.С.Сабилова «Энием» муз.Э.Хадиевой, сл. Валиуллиной</p>
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать танцевальное творчество 2. Совершенствовать способность к перевоплощению в игровые образы, развивать умения и навыки передавать в движениях их характерные особенности 	<p>«Парный танец» (хорватская народная мелодия) «Танец утят» (французская народная песня)</p>
Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческие музыкальные способности, фантазию, артистизм. 2. Развивать ориентацию в пространстве, двигательную активность и межанализаторное взаимодействие. 3. Развивать любознательность как основу познавательной активности у дошкольников 	<p>«Ищи!» муз. Т.Ломовой «Почтальон»</p>

ДЕКАБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содействовать обогащению танцевального репертуара детей 2. Развивать лёгкость, пластичность, выразительность, артистизм в музыкально-ритмической деятельности 3. Содействовать дальнейшему развитию интереса к музыкально-ритмической деятельности, танцевальному искусству 4. Совершенствовать технику ранее разученных танцевальных движений и вводить новые: ходьба змейкой, боковой галоп, подскоки, различные виды хлопков, русские и татарские 	<p>«Полька» М.Глинка «Полька», муз. Н. Жиганова; «Танцевальная», муз. А. Бакирова; «Танец девушек», муз. А. Абдуллина; «Танец джигитов», татарская народная мелодия, обработка М. Макарова; «Полька» - муз. Л. Шигабутдиновой;</p>

	<p>национальные движения (легкий бег на полупальцах, борма, вертушка, ковырялочка, гармошка, легкие прыжки)</p> <p>5. Разучивать современные танцевально-ритмические движения</p> <p>6. Укреплять опорно-двигательный аппарат, обращать внимание на красивую осанку</p> <p>7. Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах</p>	<p>ЭРС Русские плясовые мелодии Фонограмма песни «По малину в сад пойдем»</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование</p>	<p>4. Развивать музыкально - ритмическую деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно</p> <p>5. Развивать музыкальную память и мышление, вспомнить о понятии «сильная доля» и учить с помощью шумовых инструментов выстукивать ее</p> <p>6. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента</p> <p>7. Учить простые ритмические рисунки, передавать их с помощью хлопков, игры на ложках, ударами в бубен</p>	<p>Рус.нар.мел. «Во саду ли, в огороде» Диск «Шома бас» №27</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>1. Воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней</p> <p>2. Углублять представления о первичных жанрах музыки: песня, танец, марш, их характерных особенностях</p> <p>3. Активизировать осмысленное восприятие музыки, учить думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальное произведение</p>	<p>«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «Русский наигрыш» (русская народная мелодия) «Зима» из цикла «Картинки природы» муз. Р. Яхина «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» муз. П.И.Чайковского «Шаян малайлар» муз. Л.Хисматуллиной</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>1. Содействовать дальнейшему развитию интереса к пению, желания петь самим</p> <p>2. Оберегать детский певческий голос, постепенно расширяя диапазон</p> <p>3. Побуждать петь выразительно, в соответствии с характером музыки</p> <p>4. Создавать у детей хорошее настроение</p> <p>5. Разучить новые песни</p> <p>6. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. Смягчать окончания музыкальных фраз</p> <p>7. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз</p>	<p>Распевка – приветствие «Какой хороший день» Песня «Снежная радуга» - муз.Евдотьевой Песня «Дед Мороз пропал куда -то» - муз.О.Манжелиевской</p> <p>«Чыршы - чыршыкай» - муз. и сл. Л.Хисматуллиной (хрестоматия «Эйлэн – бэйлэн» для детей 5 – 6 лет) Жырлы-биюле уен “Айдагез, биибез”(УМК)</p>

	8.Учить петь осмысленно, передавать в пении разное эмоциональное состояние 9.Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию	
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать потребность в занятиях музыкально-ритмическим, танцевальным творчеством 2. Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах 3. Разучить новые танцы 4. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения подскока, бодрого шага 5. Уметь быстро перестраиваться из положения врассыпную в круг 6. Развивать коммуникативные качества 	Парный танец «У тебя, у меня звонкие ладошки» Танец «Здравствуй, Дедушка Мороз» Танец «Снежинок»
Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений 2. Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества 3. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий 4. Учить слышать смену музыки, развивать внимание, слух, двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве 	Игра «Где здесь белые медведи» Игра «Гра-та-та, откройте ворота» Игра «Два Мороза» Хоровод «Ждали зиму очень долго» Игра «Снег, лед, кутерьма» Хоровод «Терле, терле утлар яна»

ЯНВАРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить двигаться в соответствии с разной динамикой, регистрами, переходить от умеренного темпа к быстрому или медленному, отмечать в движении сильную долю 2. Учить передавать характер музыки в движении, развивать легкость, грациозность 	Гимн детского сада «Белый лебедь» «Подскоки и энергичная ходьба» - «Галоп» муз. Ф.Шуберта «Ходьба змейкой» («Куранты» муз. В.Щербачева) «Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская)

	3. Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах: хороводный шаг, прыжки вправо-влево, притопы в кружении с разведением рук в стороны, кружение с подскоком, приседания, ковырялочка	народная мелодия)
Развитие чувства ритма. Музицирование	1. Развивать звуковысотный ритмический слух, музыкальную память и мышление, вспомнить о понятии «сильная доля» и учить с помощью шумовых инструментов выстукивать ее 2. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента 3. Учить простые ритмические рисунки, передавать их с помощью хлопков, игры на ложках, ударами в бубен	Муз.репертуар - диск «Шома бас»
Слушание музыки	1. Расширять словарный запас детей, используя в описании произведений слова задорный, шуточный, игривый; подвижный, энергичный. 2. Содействовать дальнейшему обогащению музыкального опыта детей в процессе слушания музыки разных стилей 3. Воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней 4. Углублять представления о первичных жанрах музыки: песня, танец, марш их характерных особенностях 5. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная и инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель	«Времена года. Зима» - муз. А. Вивальди «Чувашский народный танец» - диск «Танцы народов Поволжья» №16 «Танец девушек» - диск «Шома бас» в обр. З.Ибрагимовой
Распевание, пение	1. Содействовать дальнейшему развитию интереса к пению, желания петь самим 2. Обогащать и содействовать дальнейшему развитию представлений о высоте, длительности звуков, опираясь на игровые мотивы детей, используя моделирование разного вида. 3. Оберегать детский певческий голос, постепенно расширяя диапазон	Распевка «По дороге Петя шел» и «Туп, туп» Песня «В лесу родилась елочка» Песня «Капитан, капитан, улыбнитесь» - музыка М.Дунаевского Песня «Бэхэтле балачак»» муз. Эллины Давлетбаевой
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	1.Активизировать танцевальное творчество 2.Совершенствовать способность детей к перевоплощению в игровые образы, развивать умения и навыки передавать в движениях их характерные особенности 3.Учить танцевальные движения для татарских танцев и игр: легкий	«Танец в парах» (народная мелодия) Танец «Просто мы маленькие звезды»

	бег на полупальцах, кружение в парах с определенным положением рук, одиночное кружение с разведением рук в стороны, «борма» – музыкальное сопровождение диск «Шома бас» №32, 27, 30	
Игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать коммуникативные навыки 2. Вызывать эмоциональный отклик и желание у детей участвовать в играх, учить активно выполнять задания вместе с педагогом. 3. Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений 4. Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества 	<p>Игра «Ищи!» муз. Т.Ломовой «Игра с платочками» (сб. «Музыка и движения» для 5 – 6 лет) Игра «Пылесос» «Тра-та-та, отворите ворота»</p> <p>Хоровод «Эйлэн – бэйлэн» - музыка Ф. Абубакирова, слова Р.Миннуллина</p>

ФЕВРАЛЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку. Ходить бодро, энергично под маршевую музыку 2. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений; марш, легкий бег на полупальцах, подскоки 3. Развивать навыки совместного взаимодействия детей в ходе выполнения движений и упражнений 4. Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение 5. Выразительно, красиво выполнять движение на полупальцах (для татарских плясок и игр) 	<p>«Марш-парад» муз. В.Сорокина «Марш» - музыка Сергея Прокофьева, военные марши,</p> <p>«Татарская плясовая» - диск «Шома бас» №27, татарские народные плясовые мелодии в современной обработке</p>
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра 2. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки 3. Развивать образное мышление 4. Воспитывать в детях патриотизм, любовь к Родине 	<p>«Будущий солдат» муз. В.Трубачева, сл. А.Пилецкой «Три марша» Д. Кабалевского</p> <p>«Марш Советской Армии» муз. С.Сайдашева</p>

<p>Распевание, пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содействовать дальнейшему развитию интереса к пению, желания петь самим 2. Обогащать и содействовать дальнейшему развитию представлений детей о высоте, тембре, длительности звуков 3. Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком, в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах. 4. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию 5. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями 6. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. 7. Воспитывать любовь и уважение к маме, к бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений. 8. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма 	<p>Песня «Бравые парни – солдаты идут» (интернет портал) Песня «Парад» Песня «Солнышко в окошко светит нам с утра» Песня «Самая красивая» - музыка и слова М.Еремеевой Песня «Солнышко смеется» - музыка и слова Л.Олифировой «Серенада для девочек» - музыка и слова Л.Олифировой</p> <p>Песня «Яраткан эниебез» - музыка Л.Батыр-Булгари, слова Ф.Рахимголова Жырлау “Чана шу”(УМК) (Катается на санках) (Аудио 39)</p>
<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучить новые танцы 2. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения подскока, бодрого шага 3. Уметь быстро перестраиваться из положения вращающую в два круга и обратно 4. Развивать коммуникативные качества 	<p>Татар парлар бию «Кубелек» Танец с конфетами «Сладкоежки» «Парный русский танец»</p>
<p>Игры, хороводы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании песен и хороводов 2. Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности 3. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий 5. Учить слышать смену музыки, развивать внимание, слух, двигательную активность 	<p>Татар халык уены “Тюбэтэй” (УМК) ЭРС игра «Эбиезде куннакта» («В гостях у бабушки»)</p> <p>Игра «Кто скорее ударит в бубен» укр.нар.игра</p> <p>Игра «Парад, разведчик, засада»</p> <p>УМК - музыкальная игра: “Әйдәгез, биһеҙ!” (Аудио 34, 35)</p>

МАРТ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1.Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку. Ходить бодро, энергично под веселую, активную музыку</p> <p>2.Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений; марш, легкий бег на полупальцах, подскоки, хороводный шаг, боковой галоп</p> <p>3.Развивать навыки совместного взаимодействия детей в ходе выполнения движений и упражнений</p> <p>4.Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение</p> <p>5.Выразительно, красиво выполнять движение на полупальцах (для татарских плясок и игр). Закреплять танцевальное движение «вертушка» (см. учебное пособие «Шома бас»), «лодочка», «борма», присядка, ковырялочка</p> <p>6.Упражнение: «Ходьба змейкой»</p>	<p>Фонограмма песен «Сделайте сэлфи», «Я могу», «Добрый жук»</p> <p>«Ах ты береза» рус.нар. мелодия</p> <p>«Польки»</p> <p>Татарские народные плясовые в обработке - диск «Шома бас» - мелодии №7, 9, 27</p>
Слушание музыки	<p>1.Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России</p> <p>2.Познакомить с культурным наследием Мордовского народа</p> <p>3.Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. 4.Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами</p> <p>5.Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами</p> <p>6.Воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней</p> <p>7.Активизировать осмысленное восприятие музыки, учить думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальное произведение</p>	<p>Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов;</p> <p>«Юмореска» - музыка Р.Щедрина</p> <p>ЭРС «Калинка», «Трепак», русский девичий хоровод «Березка» (диск «Танцы народов Поволжья»</p> <p>«Мордовский народный танец»</p>

<p>Распевание, пение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга 2.Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке 3.Развивать умение детей передавать различный характер мелодии 4.Петь песни коллективно, двойками, тройками, индивидуально: выразительно, понимая, о чем поется в народной песне 5.Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями и представлениями о вокальном искусстве, формировать интерес к пению 6.Продолжать формировать основы певческой культуры, совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать исполнительское мастерство 	<p>НРК - распевка «Элли-бэлли, былбылым» («Колыбельная») Распевка «С горки скатились ежи» «Как у наших у ворот» - русская народная песня</p> <p>Песня «Детский сад» (интернет – ресурс, детская вокальная группа «Дельфин»)</p> <p>Песня «Яраткан эниебез» - музыка и слова Ф.Рэхимголова</p> <p>УМК Песня:“Ак калач”(Каравай) Аудио 47, 48), песня:“Мин жырлым, мин биим”(“Я пою, я танцую”)</p> <p>Песня «Сэгать» («Часики») – музыка Ф.Ахметова,слова М.Джалиля (Хрестоматия «Балалар бакчасында музыка» стр.97</p>
<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучить новые танцы, повторять ранее выученные 2. Продолжать разучивание движений русской народной пляски («ковырялочка», притопы, кружение в паре с откидыванием ног назад, движение «гармошка», присядка) 3. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения подскока, бодрого шага 4. Уметь быстро перестраиваться из положения враспынную в два круга 5. Развивать коммуникативные качества 6. Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений в свободной 7. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу 	<p>Коммуникативный танец «У тебя, у меня звонкие ладошки» Флешмоб «Просто мы маленькие звезды» Танец «Сладкоежек» Танец «Кубелек»</p>
<p>Игры, хороводы</p>	<p>1.Развивать творческую активность детей в игровой музыкальной деятельности. Способствовать развитию способности у детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме</p>	<p>Уен “Жырлым”(УМК) ЭРС - игра «Передай венок» - русская народная мелодия, русская народная игра «Плетень»</p>

	<p>2.Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества</p> <p>3.Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий</p> <p>4.Учить слышать смену музыки, развивать внимание, слух, двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>Татарская народная игра «Капкалэ»</p> <p>Башкирская народная игра «Юрта»</p> <p>Игра «кто быстрее ударит в бубен»</p>
--	---	---

АПРЕЛЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содействовать дальнейшему развитию интереса к музыкально-ритмической деятельности, танцевальному искусству 2. Совершенствовать технику ранее разученных танцевальных движений и вводить новые: ходьба змейкой, боковой галоп, русские и татарские национальные движения (легкий бег на полупальцах, борма, вертушка, ковырялочка, гармошка, легкие прыжки) 3. Разучивать современные танцевально-ритмические движения 4. Укреплять опорно-двигательный аппарат, обращать внимание на красивую осанку 5. Закрепить ходьбу «змейкой» 	<p>«Марш авиаторов» - музыка Ю.Хайта</p> <p>«Полька» - муз. Н. Жиганова</p> <p>«Полька» - музыка Л. Шигабутдиновой</p> <p>Русские плясовые мелодии</p> <p>Фонограмма песни «По малину в сад пойдем»</p>
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка; солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, консерватория, исполнитель 2. Воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней 3. Активизировать осмысленное восприятие музыки, учить думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальное произведение 4. Продолжить обогащать музыкальные впечатления детей, вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки 5. Воспитывать в детях патриотизм, любовь к Родине. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ 6. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, 	<p>«Времена года. Весна» - музыка А.Вивальди</p> <p>«Выход Шурале» (из балета «Шурале») - музыка Фариды Ярулина</p> <p>«Танец птиц и Сююмбике» из балета «Шурале» - муз. Ф Яруллина</p> <p>Видео презентации «Прощание славянки», «День Победы»</p> <p>Марш «Прощание Славянки» муз.А.Александрова</p>

	<p>празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников</p> <p>7. Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении</p> <p>8. Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, марше, танце; сравнивать произведения одного жанра</p>	
Распевание, пение	<p>1. Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями и представлениями о вокальном искусстве, формировать интерес к пению</p> <p>2. Продолжать формировать основы певческой культуры, совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать исполнительское мастерство</p> <p>3. Побуждать правильно интонировать мелодии песен, брать дыхание после пропевания фразы</p> <p>4. Выполнять смысловые ударения в словах</p> <p>5. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями</p> <p>6. Петь подгруппами (двойками, тройками, по цепочке, по рядам, только девочки и только мальчики)</p> <p>7. Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания</p>	<p>Распевка – украинская народная песня «Ой, бежит кругом вода»</p> <p>УМК “Мин жырлым” жыры- (песня “Я пою”) аудио №50-51</p> <p>Песня “Бабай югалган” – (диск З.Мингажевой, сл.Р.Газизова)</p> <p>Песня “Гвоздика” – музыка и слова А.Чугайкиной</p> <p>Песня “Мой дедушка рассказывал” - музыка и слова Д.Трубачева</p> <p>Песня “Катюша” – музыка М.Блантера сл. М.Исаковского</p>
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	<p>1. Начать разучивать новый танец, повторять ранее выученные танцы</p> <p>2. Совершенствовать исполнение движений русской пляски («ковырялочка», притопы, кружение в паре с откидыванием ног назад, движение «гармошка», присядка)</p> <p>3. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения подскока, бодрого шага и легкого бега на полупальцах</p> <p>4. Уметь быстро перестраиваться из положения вращающую в два круга (движение противоходом)</p> <p>5. Учить детей передавать задорный, плясовой характер русского танца</p> <p>8. Учить передавать музыкальный образ в танце, музыкальной игре с</p>	<p>Флешмоб «Просто мы маленькие звезды»</p> <p>Танец «Военный плясовой» (русская пляска)</p> <p>Танец «Маленьких утят»</p>

	помощью естественных движений	
Игры, хороводы	<p>1.Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений, хороводов</p> <p>2.Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности.</p> <p>4. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий</p> <p>5.Учить слышать смену музыки, развивать внимание, слух, двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>Игра «Тра та та, тра та та, отворите ворота», «Пылесос»</p> <p>«Капкалэ» татарская народная игра</p> <p>Русская народная игра “Плетень”</p> <p>Марийская народная игра “Юрта”</p>

МАЙ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1.Содействовать дальнейшему развитию интереса к музыкально-ритмической деятельности, танцевальному искусству</p> <p>2.Совершенствовать технику ранее разученных танцевальных движений и вводить новые: ходьба змейкой, боковой галоп, русские и татарские национальные</p> <p>3.Разучивать современные танцевально-ритмические движения</p> <p>4.Укреплять опорно-двигательный аппарат, обращать внимание на красивую осанку</p> <p>5.Учить передавать музыкальный образ в танце, музыкальной игре с помощью естественных движений</p>	<p>«Марш Авиаторов» - музыка Юрия Хайта</p> <p>Веселые марши под фонограмму песен «Сделайте сэлфи», «Я могу», «Веселая песенка»</p> <p>«Полька» - муз. Л.Шигабутдиновой</p> <p>Татарские народные плясовые в обработке З.Ибрагимовой</p> <p>(Диск «Шома бас» - №7, 9, 27)</p> <p>Диск Л.Хисматулиной «Календарные песни на тат.языке и танцы) №33</p>
Слушание музыки	<p>1. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине</p> <p>2. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников</p>	<p>Песня «День Победы» - муз. А.Пахмутовой, сл. Н.Добронравого</p> <p>Песни о войне «Катюша», «В землянке»</p> <p>«Марш Советской Армии» - музыка С. Сайдашева</p>

	<p>3. Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении</p> <p>4.Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, марше; сравнивать произведения одного жанра</p> <p>5.Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызвать у детей эмоциональный отклик при восприятии музыки</p> <p>6.Развивать образное мышление</p>	
<p>Распевание, пение</p>	<p>1.Продолжать формировать основы певческой культуры, совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать исполнительское мастерство</p> <p>2.Петь подгруппами (двойками, тройками, по цепочке, по рядам, только девочки и только мальчики)</p> <p>3.Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания. Петь умеренно, легким звуком, в более подвижном темпе</p> <p>4.Выполнять смысловые ударения в словах</p> <p>5.Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию</p> <p>6.Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями</p>	<p>Распевка «Какой хороший день» (из м/ф «Про глупого мышонка»)</p> <p>Песня “Гвоздика”</p> <p>Песня “Катюша” – музыка М.Блантера сл. М.Исаковского</p> <p>Песня «Сэгать» («Часики») – музыка Ф.Ахметова, слова М.Джалиля (Хрестоматия «Балалар бакчасында музыка» стр.97У</p> <p>УМК - песня: “Мин мәктәпкә барам”(Я иду в школу) (Аудио 63-65)</p> <p>Песня «Детский сад» (интернет ресурс, вокальная группа «Дельфин»)</p> <p>Песня «Детский садик мы сегодня покидаем»</p>
<p>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</p>	<p>1.Разучить новые танцы, повторять ранее выученные</p> <p>2. Совершенствовать исполнение новых движений русской и татарской плясок («ковырялочка», притопы, кружение в паре с откидыванием ног назад, движение «гармошка», присядка)</p> <p>3.Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения подскока, бодрого шага и легкого бега на полупальцах</p> <p>4.Уметь быстро перестраиваться из положения вращающую в два круга (движение противоходом)</p> <p>5.Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений</p> <p>6.Учить детей передавать веселый характер татарской, русской плясок</p>	<p>Парный танец «Первоклассников», «Вальс»</p> <p>Танец «С шарами»</p> <p>«Русский танец»</p> <p>«Татарский танец»</p>

<p>Игры, хороводы</p>	<p>1.Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы</p> <p>2.Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности</p> <p>3. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий</p> <p>4. Учить слышать смену музыки, развивать внимание, слух, двигательную активность и межанализаторное взаимодействие, умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>Игра «С бубном» укр.нар.мелодия</p> <p>Игра «Тра та та, тра та та, отворите ворота»</p> <p>«Капкалэ» татарская народная игра</p> <p>Игра «Тубэтэй»</p> <p>Тат. народ. игра: “Ачык авыз”, Русская народная игра “Плетень”</p>
------------------------------	---	--